

**LETNI DELOVNI NAČRT**

**GLASBENE ŠOLE KOČEVJE**

**ZA ŠOLSKO LETO 2010/2011**

Obravnavano na sestanku Učiteljskega zbora: 13. 09. 2010

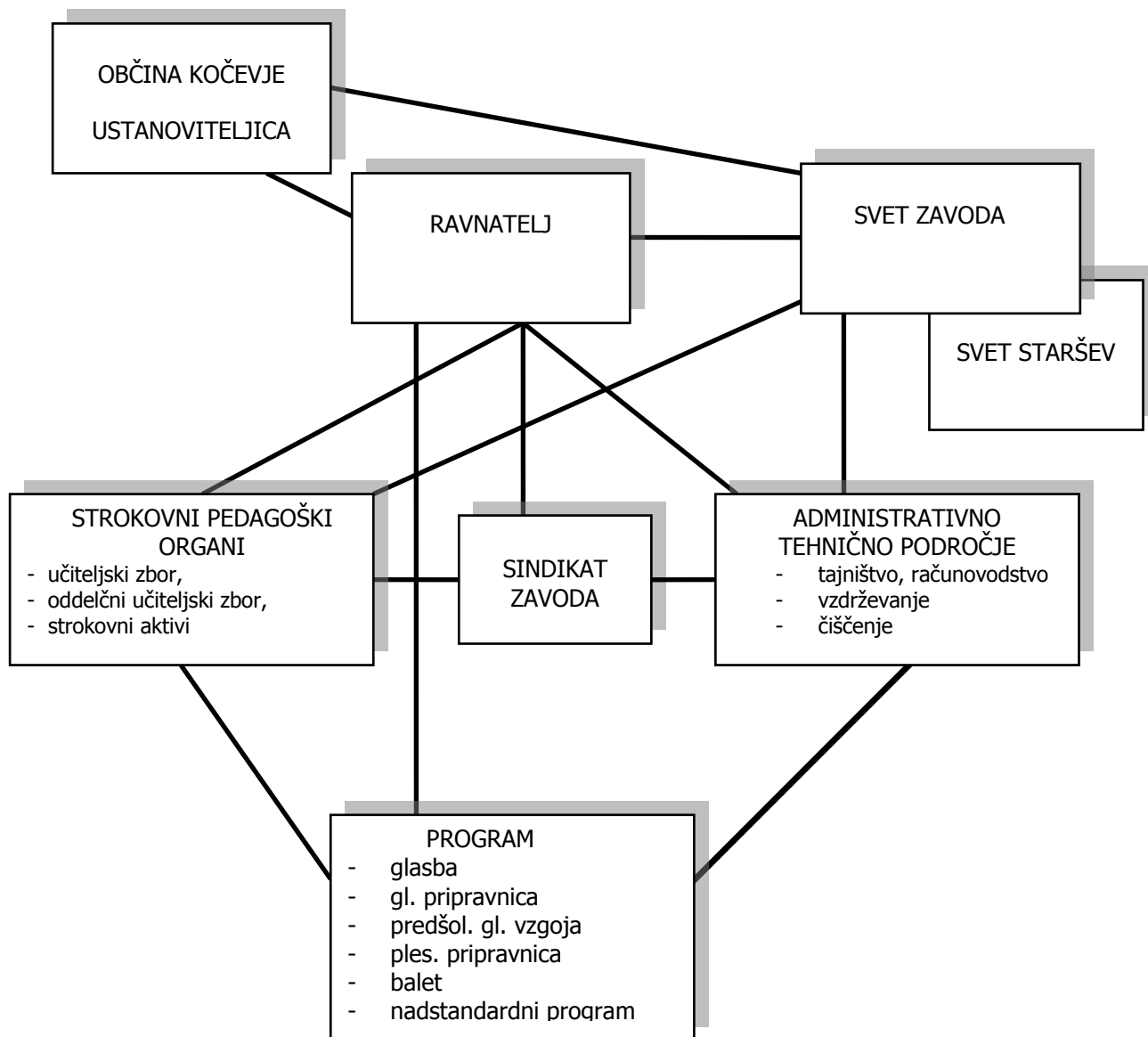
Obravnavano na sestanku Sveta staršev Glasbene šole Kočevje: 20. 9. 2010

Sprejeto na sestanku Sveta zavoda Glasbene šole Kočevje: 20. 9. 2010

## KAZALO

<b>ORGANIZACIJA GLASBENE ŠOLE KOČEVJE</b> .....	<b>3</b>
<b>PODATKI O ŠOLI</b> .....	<b>4</b>
<b>VIZIJA IN POSLANSTVO GLASBENE ŠOLE KOČEVJE</b> .....	<b>5</b>
<b>OBSEG IN RAZPOREDITEV POUKA IN DRUGEGA VZGOJNO - IZOBRAŽEVALNEGA DELA</b> .....	<b>6</b>
Šolski koledar za glasbene šole za leto 2010/2011 .....	6
Število učencev .....	7
Organizacija pouka .....	9
Pogoji za napredovanje in dokončanje izobraževanja učencev.....	9
Individualni pouk petja in inštrumenta.....	9
Skupinski pouk .....	9
Korepeticije .....	10
Dodatni pouk.....	10
Nadomeščanje pouka .....	10
<b>UČITELJI</b> .....	<b>10</b>
Delo strokovnih delavcev .....	11
Strokovni aktivni .....	12
<b>IZPITI V GLASBENI ŠOLI KOČEVJE</b> .....	<b>12</b>
Letni izpiti .....	12
Popravni izpiti .....	13
Izpiti učencev, ki niso vpisani v glasbeno šolo.....	13
Izpisi .....	14
<b>NASTOPI</b> .....	<b>14</b>
Nastopi in drugi projekti v organizaciji Glasbene šole Kočevje .....	14
Interni nastopi Glasbene šole Kočevje v dvorani glasbene šole.....	15
Zunanji nastopi .....	15
<b>NAČRT ZA UDELEŽBO UČENCEV IN UČITELJEV GŠ KOČEVJE NA TEKMOVANJIH</b> .....	<b>15</b>
<b>IZOBRAŽEVANJE DELAVCEV GLASBENE ŠOLE KOČEVJE</b> .....	<b>16</b>
<b>NAČRT DEL ZA USPEŠNO DELOVANJE ŠOLE</b> .....	<b>16</b>
Pedagoško delo.....	16
Hospitacije .....	16
Ureditev učilnic in zbornice .....	17
Nakup in izposoja inštrumentov.....	17
<b>SODELOVANJE Z OSNOVNIMI ŠOLAMI, DRUGIMI ŠOLAMI IN VRTCI</b> .....	<b>17</b>
<b>SODELOVANJE S STARŠI, S SVETOM STARŠEV, SVETOM GLASBENE ŠOLE KOČEVJE IN OBČINO KOČEVJE</b> .....	<b>17</b>
<b>SODELOVANJE Z DRUGIMI GLASBENIMI ŠOLAMI, KULTURNO - UMETNIŠKIMI ORGANIZACIJAMI IN POSAMEZNIKI</b> .....	<b>17</b>
<b>HIŠNI RED</b> .....	<b>18</b>

# ORGANIZACIJA GLASBENE ŠOLE KOČEVJE



## PODATKI O ŠOLI

### Ime in sedež šole:

Glasbena šola Kočevje

Reška cesta 16

1330 Kočevje

tel.01/8951-779

faks.01/8931-028

e-mail: [info@gs-kocevje.si](mailto:info@gs-kocevje.si)

[www.gs-kocevje.si](http://www.gs-kocevje.si)

Podatki o ustanovitelju: Ustanovitelj Glasbene šole Kočevje je Občina Kočevje.

Šolski okoliš: Občina Kočevje

*Prikaz organov upravljanja:*

<b>SVET ŠOLE</b>  <b>predstavniki kolektiva:</b> Bojan Oražem, namestnik predsednika, Josip Hotko, Mojca Gjerek, Danica Kavrakova Žganjar, Halid Tubeishat  <b>predstavniki staršev:</b> Marko Rovan, predsednik, Boštjan Mihelič, Saša Delač  <b>predstavniki ustanovitelja:</b> Jurij Zver, Alojz Košir, Mirjana Bistrovič	<b>SVET STARŠEV</b>  Zdenka Rupnik, Alenka Rovan, Magdalena Petković, Saša Delač, Martina Marinč, Uroš Novak, Mojca Masterl Štefanič, Martina Rus, Mateja Gavranič, Nataša Šemec, Vesna Koritnik, Matjaž Hribar
	<b>RAVNATELJ</b>  Jože Rajk
	<b>STROKOVNI ORGANI</b>  Učiteljski zbor Strokovni aktivni

## VIZIJA IN POSLANSTVO GLASBENE ŠOLE KOČEVJE

Od ustanovitve naprej je Glasbena šola Kočevje uspešno opravljala osnovno glasbeno izobraževanje. Z glasbeno izobraževalnimi programi na osnovni stopnji pripravlja najbolj nadarjene učence za nadaljnje šolanje, druge učence pa spodbuja, da se po šolanju vključijo v amaterske glasbene sestave.

Glasbena šola Kočevje bo zato v naslednjih letih vložila veliko truda v povečanje obeh orkestrów, godalnega in pihalnega, v nekaj letih pa bo v šoli zaigral tudi šolski simfonični orkester.

Prav tako bo glasbena šola razvijala baletni oddelek, saj imamo na baletnem oddelku še kar nekaj prostih mest (skupaj jih lahko vpišemo 30 na balet in 15 na plesno pripravnico).

Glasbena šola Kočevje bo gradila kulturne odnose, tako v kolektivu kot tudi do okolice.

### Cilji in naloge izobraževalnega programa

- odkrivanje in razvijanje glasbene nadarjenosti,
- sooblikovanje osebnosti in načrtno izboljševanje glasbene izobraženosti prebivalstva,
- doseganje ustreznega znanja in pridobivanje izkušenj za začetek delovanja v ljubiteljskih instrumentalnih ansamblih, orkestrih in pevskih zborih,
- pridobivanje znanja za nadaljnje glasbeno izobraževanje,
- omogočanje umetniškega doživljanja in izražanja,
- omogočanje osebnostnega razvoja učencev v skladu z njihovimi sposobnostmi in zakonitostmi razvoja,
- vzgajanje za obče kulturne in civilizacijske vrednote, izvirajoče iz evropske glasbene tradicije,
- vzgajanje za medsebojno strpnost, spoštovanje drugačnosti in sodelovanje z drugimi,
- skrb za prenos nacionalne in svetovne dediščine ter spodbujanje nacionalne zavesti
- vzgajanje za multikulturno družbo, hkrati pa razvijanje in ohranjanje lastne kulturne in naravne dediščine

### Kratkoročni cilji in naloge

- vzpostavljanje pogojev za nemoteno delo,
- zmanjšanje izpisa učencev,
- razvijanje nadstandardnih dejavnosti,
- vključevanje šole v širši prostor s koncerti, glasbenimi projekti, ...
- vzpostavljanje tvornih in strpnih medosebnih odnosov, temelječih na medsebojnem približevanju učencev in učiteljev,
- ustvarjalno zastavljen učni process,
- napredek vsakega učenca,
- vključevanje učencev v komorne sestave in orkestre,
- uspeh na regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanjih,
- izobraževanje delavcev,
- spodbujanje mednarodnega povezovanja učencev ter strokovnih delavcev šole.

## OBSEG IN RAZPOREDITEV POUKA IN DRUGEGA VZGOJNO - IZOBRAŽEVALNEGA DELA

V glasbenih šolah sta dve ocenjevalni obdobji. Pouk poteka individualno in skupinsko (predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica, nauk o glasbi, plesna pripravnica, balet, orkester). Pouk se izvaja vsak dan med 12.00 in 20.00 uro, če staršem in otrokom ustreza lahko tudi pred to uro. Redne pedagoške konference se večinoma skličejo v dopoldanskem času.

V letošnjem šolskem letu bodo redni delovni sestanki predvidoma v naslednjih terminih:

Ponedeljek, 13. 09. 2010	Pedagoška konferenca
Torek, 14. 09. 2010	1. Roditeljski sestanek – vsi oddelki
Torek, 19. 10. 2010	Pedagoška konferenca
Torek, 7. 12. 2010	Pedagoška konferenca, sestanek s tekmovalci
Torek, 25. 01. 2011	1. Redovalna konferenca
Torek, 15. 02. 2011	Pedagoška konferenca, priprava na tekmovanje
Torek, 22. 03 2011	Pedagoška konferenca, priprava na obletnico šole
Torek, 12. 04. 2011	Pedagoška konferenca, priprava na obletnico šole
Torek, 10. 05. 2011	Pedagoška konferenca
Četrtek, 02. 06. 2011	Redovalna konferenca, Sestanek s predsedniki izpitnih komisij
Torek, 22. 06. 2011	Zaključna ocenjevalna konferenca
Četrtek, 30. 06. 2011	Zaključna pedagoška konferenca, sestanek z vodji aktivov

Poleg predvidenih sestankov se lahko po potrebi organizirajo še dodatni sestanki. Za vse sestanke bodo termini in dnevni red objavljeni nekaj dni prej na oglasni deski.

Skupni odmor je od 15.00 do 15.30, izjeme so možne le s soglasjem ravnatelja.

Poleg predvidenih sestankov se lahko po potrebi organizirajo še dodatni sestanki. Za vse sestanke bodo termini in dnevni red objavljeni nekaj dni prej na oglasni deski.

### Šolski koledar za glasbene šole za leto 2010/2011

1. september - sreda	Z A Č E T E K P O U K A
10. do 15. september 2010	LETNI IZPITI – jesenski rok
25. do 29. oktober 2010	JESENSKE POČITNICE – dan reformacije in dan spomina na mrtve
31. oktober 2010	DAN REFORMACIJE
1. november 2010	DAN SPOMINA NA MRTVE
25. december 2010	BOŽIČ
26. december 2010	DAN SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI
27. do 31. december 2010	NOVOLETNE POČITNICE
1. in 2. januar 2011	NOVO LETO
20. do 29. januar 2011	LETNI IZPITI – zimski rok
22. januar 2011	NADOMEŠČANJE POUKA ZA 7. FEBRUAR 2011 (ponedeljkov urnik)
31. januar 2011	ZAKLJUČEK 1. OCENJEVALNEGA OBDOBJA
7. februar 2011 – ponedeljek	POUKA PROST DAN – POUK SE NADOMESTI 22. JANUARJA 2011
8. februar 2011	PREŠERNOV DAN, SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK
14. do 20. februar 2011	REGIJSKA TEKMOVANJA MLADIH GLASBENIKOV

## Letni delovni načrt Glasbene šole Kočevje za šolsko leto 2010/2011

11. in 12. februar 2011	INFORMATIVNI DAN ZA VPIS V SREDNJE ŠOLE
21. do 25. februar 2011	ZIMSKE POČITNICE
14. do 24. marec 2011	39. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV RS
2. april 2011	NADOMEŠČANJE POUKA ZA 26. APRIL 2011
25. april 2011	VELIKONOČNI PONEDELJEK
26. april 2011	POUKA PROSTO – POUK SE NADOMESTI V SOBOTO 2. APRILA 2011
27. april 2011	DAN UPORA PROTI OKUPATORJU
28 – 29. april 2011	PRVOMAJSKE POČITNICE
1. IN 2. maj 2011	PRAZNIK DELA
03. do 14. maj 2011	OBJAVA RAZPISA ZA VPIS v šol. l. 2010/11
15. do 20. maj 2011	LETNI IZPITI – majski rok za učence zaključnih razredov
20. do 30. maj 2011	SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS – redni rok
01. do 10. junij 2011	VPIS UČENCEV V 1. RAZRED
11. do 19. junij 2011	LETNI IZPITI – junijski rok
21. do 24. junij 2011	VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE
<b>24. junij 2011 – petek</b>	<b>ZAKLJUČEK POUKA – RAZDELITEV SPRIČEVAL</b>
21. do 30. junij 2011	POPRAVNI IZPITI (junijski rok)
22. do 25. avgust 2011	SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS – naknadni rok za prosta mesta
22. do 30. avgust 2011	POPRAVNI IZPITI – avgustovski rok

### Število učencev

- Individualni pouk – Lekcija individualnega pouka traja praviloma 2 - krat tedensko po 30 minut, na višji stopnji pa 2 - krat 45 minut.

PREDMET	ŠTEVILO UČENCEV
KLAVIR	43
HARMONIKA	19
VIOLINA	23
VIOLONČELO	8
KITARA	20
KLJUNASTA FLAVTA	16
FLAVTA	17
KLARINET	5
SAKSOFON	14
PETJE	16
TROBENTA	7
ROG	1
TOLKALA	10
DIATONIČNA HARMONIKA	15
KONTRABAS	1
<b>SKUPAJ</b>	<b>215</b>

- SKUPINSKI POUK - se izvaja enkrat tedensko. Pouk Predšolske glasbene vzgoje traja 45 minut, Pripravnice pa 60 minut.

PREDMET	ŠTEVILO UČENCEV
PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA	16
GLASBENA PRIPRAVNICA	

- SKUPINSKI POUK - se izvaja enkrat tedensko. nauk o glasbi in solfeggio sta obvezna dopolnilna predmeta in trajata praviloma 45, 60 ali 90 minut.

PREDMET	ŠTEVILO UČENCEV
NAUK O GLASBI 1. razred	41
NAUK O GLASBI 2. razred	46
NAUK O GLASBI 3. razred	37
NAUK O GLASBI 4. razred	26
NAUK O GLASBI 5. razred	27
NAUK O GLASBI 6. razred	26
SOLFEGGIO I., II	9
<b>SKUPAJ NAUK O GLASBI</b>	<b>212</b>

- SKUPINSKI POUK – BALET - se izvaja dvakrat tedensko, lekcija traja 45 oziroma 60 minut.

PREDMET	ŠTEVILO UČENCEV
BALET	10
PLESNA PRIPRAVNICA	17

- LJUBITELJSKI PROGRAM – se izvaja in financira po Pravilniku o ljubiteljskem programu. V šolskem letu 2010/2011 je na ljubiteljski program vpisanih 21 učencev.

PREDMET - LJUBITELJSKI PROGRAM	ŠTEVILO UČENCEV
KLAVIR	8
DIATONIČNA HARMONIKA	4
FLAVTA	1
SAKSOFON	1
KITARA	4
HARMONIKA	1
PETJE	2
BALET	2

Ljubiteljski program se v šolskem letu 2010/2011 izvede tudi za balet in sicer za 6. razred baleta, katerega sofinancira s 40€ mesečno občina Kočevje. Šesti razred obiskujeta samo 2 učenki. Ker je za izvedbo pouka, po normativih MŠŠ potrebnih vsaj 8 učenk v skupini, nam tega dela programa MŠŠ ne financira. Na ta način se je financiral že prejšnje šolsko leto. Za plesno pripravnico šola organizira 2 skupini. Prvo financira MŠŠ, drugo pa se organizira v okviru ljubiteljskih dejavnosti, saj bi sicer učiteljica težko delala s skupino, kjer so učenci stari od 6 do 8 let, MŠŠ pa šoli, zaradi normativov, financira samo program za eno skupino. Enako organizira šola pouk za program glasbene pripravnice 2 skupini. Eno financira MŠŠ, za drugo, manjšo skupino, katere pouk traja 45 minut pa se organizira pouk v okviru ljubiteljskih dejavnosti. Šolnine pri vseh skupinah ostanejo iste.



### Organizacija pouka

Pouk se odvija na matični šoli. Pouk petja se delno izvaja v Ljubljani (študentje).

- Pogoji za napredovanje in dokončanje izobraževanja učencev

Učenci v prvem obdobju programa glasba napredujejo v naslednji razred ne glede na dosežene ocene pri posameznem predmetu, v drugem obdobju nižje stopnje oziroma na nižji stopnji, če se ta ne deli na obdobja, in učenci na višji stopnji pa napredujejo v naslednji razred pri posameznem predmetu, če so ob koncu šolskega leta pozitivno ocenjeni.

Druge podrobnosti o napredovanju in dokončanju izobraževanja učencev v glasbenih šolah so določene v ustreznem izvršilnem predpisu, ki ga predpiše minister, pristojen za šolstvo.

Zelo nadarjeni učenci lahko hitreje napredujejo.

Učenec konča izobraževanje, ko uspešno konča nižjo oziroma višjo stopnjo glasbene šole. Po končanem programu glasba lahko učenci nadaljujejo izobraževanje na umetniški gimnaziji, smer glasba, in sicer v skladu s pogoji, ki jih določa program.

- Individualni pouk petja in instrumenta

Pouk se izvaja dvakrat tedensko po 0,67 PU oziroma 1 pedagoško uro. Izjemoma lahko ravnatelj dopusti izvajanje enkrat tedensko, če obstajajo opravičeni razlogi (oddaljenost od šole, prošnja staršev, slabe prometne zveze, želja samih učencev (npr. tam kjer so učenci že polnoletni in drugo). O možnosti prisostvovanja staršev pri urah individualnega pouka svojih otrok odloči učitelj.

- Skupinski pouk

Predšolska glasbena vzgoja se izvaja 1 PU tedensko za učence v starosti 5 let. V skupini je lahko od 12 do 15 učencev, najmanj pa 8.

Glasbena pripravnica se izvaja 1,33 ure tedensko za učence v starosti 6 let. V skupini je 12 do 15 učencev, najmanj pa 8. V letošnjem šolskem letu se, zaradi premajhnega števila vpisa v predšolsko glasbeno vzgojo, kombinira le ta z glasbeno pripravnico.

Pouk nauka o glasbi se izvaja 2 PU tedensko za skupino, ki šteje od 16 do 20 učencev, 1,33 PU tedensko za skupino, ki šteje od 12 do 16 učencev ter 1 PU tedensko za skupino od 5 do 11 učencev.

Pouk komorne igre se normativno izvaja 1 krat tedensko po 1 do 1,33 PU. Za komorni sestav šteje skupinsko muziciranje od 2 do 9 glasbenikov. V tem šolskem letu lahko, v skladu z normativi, sestavimo za 11 PU komornih skupin. Predvidoma bodo delovali naslednji komorni sestavi: komorni sestav harmonik, klavirski trio, komorni sestav diatoničnih harmonik, komorni sestav tolkal in klavirski duo.

V Glasbeni šoli Kočevje bosta delovala Godalni in Pihalni orkester.

Vaje šolskega Pihalnega orkestra bodo enkrat do dvakrat tedensko (enkrat tedensko vaje s posameznimi inštrumenti) v Glasbeni šoli Kočevje. Potekale bodo v učilnici št. 5 v pritličju. Vaje bodo ob ponedeljkih 18.15 do 19.00 in četrtek od 18.00 do 19.30 ure. Dirigent orkestra je Halid Tubeishat.

Šolski godalni orkester ima skupne vaje enkrat tedensko, prav tako v učilnici št. 5 v pritličju. Dirigentka bo v tem šolskem letu Katja Morel. Vaje bodo ob torkih od 17.30 – 18.20 in ob sredo od 16.30 do 17.30 (seksijske vaje) ter skupne vaje ob petkih od 18.00 – 19.30 ali ob sobotah dopoldne.

V aprilu 2011 bo organizirana intenzivna vikend vaja za oba orkestra v Veržeju. Prvič bomo poskušali organizirati simfonični orkester Glasbene šole Kočevje.

- Korepeticije

Korepeticije se izvajajo skozi vse leto, predvsem pa med pripravami na nastop in na nastopih, tekmovanjih in izpitih. Predvideni dnevi za korepeticije so ponedeljek, sredo in petek. Korepetitorja bosta v naši šoli tudi letos Gorazd Herman in Erik Šuler.

- Dodatni pouk

Dodatna individualna ura pouka (30 minut tedensko) je namenjena zelo nadarjenim učencem za njihovo seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom oziroma dodatne priprave na državna in mednarodna tekmovanja.

Dodatni pouk se v šolskem letu 2010/2011 lahko odobri:

- zelo nadarjenim učencem petja oziroma inštrumenta od 2. razreda dalje, ki so dosegli najmanj 90% možnih točk na TEMSIG-u v solističnih disciplinah,
- učencem, ki jim je dodatni pouk odobren s strani MŠŠ na podlagi predhodne vloge ravnatelja,
- učencem, ki jim dodatni pouk odobri Svet zavoda.

Dodatni pouk predlaga učiteljski zbor šole na predlog učitelja oz. izpitne komisije po predhodnem soglasju njegovih staršev, posvetovanju z ravnateljem in odobritvijo sveta šole. Upravičenost do dodatnega pouka mora učenec vsako leto potrjevati z udeležbo in uspehi na tekmovanjih kot solist ali član komornih skupin. V nasprotnem primeru izgubi pravico do statusa učenca z dodatnim poukom.

- Nadomeščanje pouka

Šola mora zagotoviti nadomeščanje pouka, kadar gre za odsotnost učitelja, ki je daljša od štirinajst dni.

Pred vsakim nadomeščanjem pouka mora učitelj dobiti dovoljenje ravnatelja za nadomeščanje. Realizacija pouka mora biti pri individualnem pouku najmanj 90%, pri skupinskem pa 95%.

## UČITELJI

V Glasbeni šoli Kočevje bo v šolskem letu 2010/2011 poučevalo 22 učiteljev. 18 od teh ima ustrezno (univerzitetno visokošolsko ali srednješolsko za poučevanje baleta in harmonike)

strokovno izobrazbo. 6 učiteljev ima strokovni naziv mentor 4 pa svetovalec. Ravnatelj imam strokovni naziv svetovalec in bom poučeval na šoli godalni orkester in nauk o glasbi.

V rednem delovnem razmerju so naslednji učitelji:

IME IN PRIIMEK UČITELJA	ZAPOSILITEV	PREDMET
NATALIA BOGDANOVA	1	KLAVIR
GORAZD HERMAN	1	KLAVIR
IZABELA VLAŠIČ	0,2	KLAVIR
ERIK ŠULER	1	KLAVIR
DANICA KAVRAKOVA	0,5	VIOLONČELO, KOI
NADA KRAJNČAN ŠUŠTERŠIČ	1	KLJUNASTA, PREČNA FLAVTA
BOJAN ORAŽEM	1	HARMONIKA, NOG
KATJA MOREL	1	VIOLINA, GODALNI ORKESTER
IVO VLAŠIČ	0,2	VIOLINA
VALERIJ BOGDANOV	0,06	KONTRABAS
DOMEN HAFNER	1	SAKSOFON, KLJUNASTA FLAVTA
NAJA ZAPUŠEK	0,5	PETJE
DIEGO BARRIOS ROSS	0,5	PETJE
JOSIP HOTKO	1	DIATONIČNA IN KLAVIRSKA HARMONIKA
SLAVICA MARINKOVIĆ	0,2	HARMONIKA
ŠPELA REPAR	0,27	BALET
AMEL RAMIČ	1	KITARA, KOI
HALID TUBEISHAT	1	TROBENTA, KLJUNASTA FLAVTA, PIHALNI ORKESTER
MATE BRODAR	0,5	KLARINET, KLJUNASTA FLAVTA
IVO RIMC	0,66	TOLKALA
TANJA ZGONC	0,2	NOG, GLASBENA PRIPRAVNICA
JOŽE RAJK		NOG, GODALNI ORKESTER

NOG – NAUK O GLASBI

KOI – KOMORNA IGRA

Poleg učiteljev so na naši šoli zaposleni še poslovna sekretarka, hišnik, čistilki, računovodska dela opravlja računovodski servis PROM d.o.o.

#### Delo strokovnih delavcev

Poleg rednega izvajanja pouka so učitelji dolžni opravljati še:

- učitelji oblikujejo za izvajanje pouka Nauka o glasbi, Predšolske vzgoje in Pripravnice sprotno, vsebinsko in metodično pripravo ter pripravljajo didaktične pripomočke,
- do 13. septembra letne učne priprave,
- do 1. oziroma najkasneje do 5. v mesecu mesečne priprave,
- do torka vsak teden podrobne priprave za skupinski pouk,
- ocenjujejo učence najmanj 2x v vsakem ocenjevalnem obdobju in popravljajo naloge
- opravljajo drugo delo, potrebno za uresničitev izobraževalnega programa (npr. članstvo v izpitnih komisijah, vodenje strokovnih aktivov,...),
- sodelujejo s starši

- sodelujejo v organih šole,
- redno izvajajo govorilne ure, imajo vsaj en roditeljski sestanek v šolskem letu,
- so prisotni na pedagoških in ocenjevalnih konferencah
- se organizirano strokovno izobražujejo in izpopolnjujejo,
- opravljajo mentorstvo pripravnikom (po, potrebi),
- organizirajo nastope in koncerte
- so prisotni na vseh internih in javnih nastopih šole, ki so opredeljeni v LDN
- pripravijo in vodijo projekte, v katerih sodelujejo učenci (ekskurzije, tekmovanja, ...)
- urejajo zbirke not in inštrumentov,
- opravljajo druge naloge določene z LDN,
- pripravijo in vodijo projekte šole določene z LDN.
- zbirajo in obdelujejo podatke v zvezi z opravljenim vzgojno-izobraževalnim delom,
- se strokovno izobražujejo,
- vzdržujejo hišni red.

### Strokovni aktivni

Na šoli delujejo strokovni aktivni.

Strokovni aktivni pianistov – vodja Erik Šuler.

Strokovni aktivni pihal – vodja Domen Hafner

Strokovni aktivni godal – vodja Danica Kavrakova Žganjar

Strokovni aktivni trobil in tolkal – vodja Halid Tubeishat

Strokovni aktivni kitare – vodja Amel Ramić

Strokovni aktivni harmonike – vodja Josip Hotko

Strokovni aktivni predš. gl. vzg., gl. priprav. in nauka o glasbi – vodja Bojan Oražem

Strokovni aktivni petja – vodja Diego Barrios Ross

Strokovni aktivni baleta in plesne pripravnice – vodja Špela Repar

## **IZPITI V GLASBENI ŠOLI KOČEVJE**

### Letni izpiti

na nižji in višji stopnji glasbene šole se znanje učencev pri inštrumentu, petju in solfeggiu praviloma ocenjujejo pri izpitu.

- Učenci klavirja, harmonike, violine, violončela, kitare in kljunasta flavte opravljajo izpit ob koncu pouka od drugega razreda naprej.
- Za prehod na višjo stopnjo izobraževanja mora učenec na izpitu ob zaključku nižje stopnje pokazati dobro obvladovanje vseh tehničnih in muzikalnih sestavin igre ali petja in pridobiti pozitivno mnenje izpitne komisije in učiteljskega zbora (37. člen Zakona o glasbenih šolah)
- Tričlanska izpitna komisija (predsednika in dva člana, od katerih je eden učitelj učenca, ki opravlja izpit, drugi član pa učitelj inštrumenta oz. enega iz sorodne skupine inštrumentov) potrdi ravnatelj šole.
- Učenec je lahko v celoti ali delno oproščen opravljanja letnega izpita, če je na tekmovanju (regijskem, državnem, mednarodnem) dosegel vidno uvrstitev ali imel javni nastop ob prisotnosti članov komisije.

Podrobnejša določila sprejme ravnatelj šole. Letne in popravne izpite opravlja učenec na šoli, v kateri je vpisan. Izpitni roki so določeni v Šolskem koledarju Ministrstva za šolstvo in šport (v nadaljevanju MŠŠ). Poleg rednih izpitnih rokov so v posebnih primerih (šola v naravi, matura, bolezen, itd.) možni tudi izredni roki, ki jih vsako leto določi ravnatelj šole.

### Popravni izpiti

Popravne izpite opravljajo učenci iz nauka o glasbi in solfeggia.

- Popravni izpiti iz nauka o glasbi in solfeggia so junija in avgusta.
- Popravni izpit lahko opravlja učenec le enkrat v posameznem šolskem letu oziroma le enkrat v istem obdobju ali isti stopnji.
- Izpite opravlja učenec pred izpitno komisijo.
- Izpitna komisija ima predsednika in dva člana. Komisijo imenuje ravnatelj izmed učiteljev glasbene šole.
- Učenec se prijavi k popravnemu izpitu najkasneje 7 dni pred izpitnim rokom, odjavi pa 3 dni pred opravljanjem izpita. Razpored izpitov mora biti objavljen na oglasni deski šole najmanj dva dni pred rokom za opravljanje izpita.

Pri instrumentu in petju učenec ne opravlja popravnega izpita.

### Izpiti učencev, ki niso vpisani v glasbeno šolo

V glasbeni šoli lahko opravljajo izpit iz inštrumenta, petja, plesa ter nauka o glasbi tudi učenci, ki niso vpisani v izobraževalni program. Pred izpitom mora učenec plačati tudi stroške izpita, ki jih je določil svet šole.

LETNI IZPIT
10. - 15. 9. 2010 – letni izpiti (jesenski rok)
20. - 29. 1. 2011 – letni izpiti (zimski rok)
16. - 20. 5. 2011 – letni izpiti (majski rok za učence zaključnih razredov)
11. - 20. 6. 2011 – letni izpiti (junijski rok)
21. – 30. 6. 2011 – popravni izpiti (junijski rok)
22. - 30. 8. 2011– popravni izpiti (avgustovski rok)

### **VPIS V GLASBENO ŠOLO KOČEVJE ZA ŠOSKO LETO 2011/2012**

Vpis v program predšolske glasbene vzgoje in program glasbene pripravnice je brez sprejemnega preizkusa. Vpis v prvi razred glasbene šole se opravi na podlagi izpolnjevanja pogojev za vpis: učenec mora opraviti sprejemni preizkus in imeti ustrezen inštrument za vajo. Sprejemni preizkus opravljajo učenci pred vpisom v glasbeno šolo. Tričlansko komisijo (predsednika in dva člana) za sprejemni preizkus in njene naloge določi ravnatelj šole. Učenec se vpisuje za vsako šolsko leto posebej.

VPISI ZA ŠOLSKO LETO 2010/2011	DATUM
OBJAVA RAZPISA ZA VPIS	3.– 14. 5. 2011
SPREJEMNI PREIZKUS	20.- 30. 5. 2011
VPIS V 1. RAZRED	1. - 10. 6. 2011
VPIS V 2. IN OSTALE RAZREDE	21.- 24. 6. 2011

Izpisi

Med šolskim letom izpis praviloma ni mogoč. Samo v izjemnih primerih se učenec lahko izpiše iz šole med letom s pisno obrazložitvijo staršev. O izpisu odloči ravnatelj. Starši so dolžni poravnati prispevek za materialne stroške šolanja za ves tekoči mesec v katerem se je učenec izpisal in druge morebitne obveznosti do šole.

**NASTOPI**

Učenec je dolžan nastopati na nastopih, ki jih organizira šola v skladu z izobraževalnim programom. Če učenec nastopa tudi na drugih nastopih izven šole, je dolžan o tem obvestiti glasbeno šolo. Na glasbena tekmovanja lahko šola prijavi učenca le v soglasju s starši. Nastop je sestavni del izobraževalnega programa in delovna obveznost učitelja zato je prisotnost učitelja na nastopih svojih učencev obvezna. Šolske produkcije so natančno opredeljene v planu internih produkcij.

Nastopi in drugi projekti v organizaciji Glasbene šole Kočevje

V šolskem letu 2010/2011 načrtujemo naslednje večje nastope:

DATUM	NASTOP	ORGANIZACIJA
November 2010	V ISKANJU IZGUBLJENE MELODIJE	Damir Fajfar, GŠ Kočevje
14. 12. 2010	BOŽIČNO-NOVOLETNI KONCERT, Šeškov dom (torek)	Bojan Oražem
Januar 2011	VIOLINSKI RECITAL, KATJA MOREL dvorana GŠ Kočevje	Katja Morel
Februar 2011	PEVSKI VEČER	Diego Barrios Ross
2. 2. 2011	NASTOP OB KULTURNEM PRAZNIKU, dvorana GŠ Kočevje (sreda)	Nada Krajnčan Šušteršič
16.2.2011	REGIJSKO TEKMOVANJE TEMSIG	vsi zaposleni
8. 3. 2011	NASTOP V PUSTNIH MASKAH (torek)	Amel Ramić
24. 3. 2011	NASTOP OB MATERINSKEM DNEVU (četrtek)	Erik Šuler
Januar - april 2011	SNEMANJE ZGOŠČENKE UČENCEV GŠ KOČEVJE	Mate Brodar, Ivo Rimc, Jože Rajk
1.-3. april 2011	INTENZIVNE VIKEND VAJE ORKESTROV IN EKSKURZIJA ZA UČENCE V VERŽEJU	Učitelji orkestrskih inštrumentov
15. 4. 2011	SLAVNOSTNI KONCERT OB 50. OBLETNICI ŠOLE	vsi zaposleni
18. 5. 2009	DAN ODPRTIH VRAT GŠ KOČEVJE, dvorana GŠ Kočevje (sreda)	učiteljski zbor
18. 5. 2009	KONCERT UČITELJEV GŠ KOČEVJE, dvorana GŠ Kočevje (sreda)	učiteljski zbor
23. in 24. 5. 2011	GLASBENE URICE V OSNOVNIH ŠOLAH OBČINE KOČEVJE – PREDSTAVITEV INŠTRUMENTOV	Mate Brodar, Katja Morel
25. 5. 2011	KONCERT ORKESTROV IN KOMORNIH SKUPIN (sreda)	Ivo Rimc, Halid Tubeishat
31. 5. 2011	ABSOLVENTSKI VEČER, dvorana GŠ Kočevje (torek)	Katja Morel
10. 6. 2011	ZAKLJUČNI KONCERT GŠ KOČEVJE (tekmovalci), Šeškov dom (petek)	Danica Kavrakova Žganjar

## Letni delovni načrt Glasbene šole Kočevje za šolsko leto 2010/2011

27. 6. 2011	KLAVIRSKI RECITAL ERIKA ŠULERJA (dvorana GŠ Kočevje)	Erik Šuler
27.6. – 1.7. 2011	POLETNA ŠOLA ZA UČENCE – KLAVIRSKA GLASBA RUSKIH SKLADATELJEV, mentor Erik Šuler	Klavirski strokovni aktiv

### Interni nastopi Glasbene šole Kočevje v dvorani glasbene šole

Namen internih, javnih in razrednih nastopov je, da se vsak učenec glasbene šole v šolskem letu vsaj dvakrat predstavi poslušalcem, saj je osnovni namen glasbenega šolstva poleg glasbenega izobraževanja tudi javno nastopanje.

DATUM	NASTOP	ORGANIZACIJA
19. oktober 2010 (torek)	interni nastop	Slavica Marinković
25. november 2010 (četrtek)	interni nastop	Gorazd Herman
19. januar 2011 (sreda)	interni nastop	Izabela Vlašič
24. januar 2011 (ponedeljek)	nastop tekmovalcev	Bojan Oražem
10. februar 2011 (četrtek)	nastop tekmovalcev	Halid Tubeishat
15. marec 2011 (torek)	nastop 1. razredov	Natalia Bogdanova
16. marec 2011 (sreda)	nastop 1. razredov	Ivo Vlašič
7. april 2011 (četrtek)	interni nastop	Josip Hotko
junij 2011	Zaključni nastop baleta	Špela Repar
Junij 2011	Pevski večer	Pevski strokovni aktiv

Vsak učitelj določi z letnim delovnim načrtom in realizira z učenci dva razredna nastopa. Učitelj zadolžen za organizacijo odda točke in besedilo nastopa vsaj tri delovne dni pred izvedbo v tajništvo šole.

### Zunanji nastopi

Učenci in učitelji Glasbene šole Kočevje že vrsto let sodelujemo v kulturnem življenju kraja in občine. Tudi letošnje šolsko leto bomo popestrili otvoritve razstav, srečanja, obeležili praznovanja in izvedli nastope za različna kulturna društva, ustanove in podjetja. Glasbena šola Kočevje bo sodelovala tudi na Gasilskih olimpijskih igrah, ki bodo od 17. do 23. julija 2011 v Kočevju. Organizacijo glasbenega dela bo prevzel Josip Hotko. Kot do zdaj, se bom povezal z referentko za kulturo na Občini Kočevje in vodjo izpostave Javnega sklada za ljubiteljske kulturne dejavnosti ter vsemi, ki bodo predstavili svoj program in želje. Za vsak nastop učencev, ki ni predviden v Letnem delovnem načrtu, mora učitelj pridobiti ustno soglasje staršev in v dnevnik narediti uradni zaznamek.

### **NAČRT ZA UDELEŽBO UČENCEV IN UČITELJEV GŠ KOČEVJE NA TEKMOVANJIH**

Tekmovalci se bodo pred tekmovanjem predstavili na internih nastopih, organizirali bomo tudi posebne nastope tekmovalcev, sestanke s starši, povezali se bomo s pedagogi na drugih šolah. Tekmovanje je razpisano za naslednje tekmovalne discipline:

HARMONIKA, ROG, TROBENTA, POZAVNA, TUBA, TOLKALA, KOMORNE SKUPINE Z GODALI, KITARSKI DUO, KLAVIRSKI DUO

Tekmovanje bo za dolensko regijo potekalo na dveh ravneh:  
**regijsko tekmovanje** v Kočevju

**16. februar 2011**

**koncerta prvonagrajencev 29. 3. 2011** (v Krškem), **30. 3. 2011** (v Ljubljani) in **31. 4. 2011** (v Mariboru)

Regijska tekmovanja potekajo v vseh disciplinah 1.(a, b, c) kategoriji.  
V kategorijah 2.(a, b). in 3.(a, b) poteka tekmovanje samo na državni ravni.

Tekmovalci morajo biti popolnoma pripravljene (obvladati celotno tekmovalo snov) do dneva prijave za tekmovanje.

O vseh drugih tekmovanjih in udeležbi na njih odloča ravnatelj v dogovoru z učitelji.

### **IZOBRAŽEVANJE DELAVCEV GLASBENE ŠOLE KOČEVJE**

Izobraževanje se bo izvajalo po programih Ministrstva za šolstvo in šport, Zavoda za šolstvo RS, Zveze slovenskih glasbenih šol - ZSGŠ, v lastni organizaciji, v organizaciji drugih glasbenih šol in ostalih organizatorjev. Potekalo bo v obliki samoizobraževanja delavcev, udeleževanja na seminarjih, sodelovanja na študijskih skupinah, udeleževanja na konferencah, strokovnih posvetih ter drugih pomembnih dogodkih. Izvedli bomo strokovno ekskurzijo zaposlenih ter obiske sestankov študijskih skupin in konferenc strokovnih društev. Nadaljevali bomo tudi z organizacijo seminarjev v prostorih šole in tako omogočili večjemu številu zaposlenih in naših učencev udeležbo na kvalitetnih seminarjih, hkrati pa prihranili precej sredstev za izobraževanje. V letošnjem letu tako načrtujemo seminar Alenke Rebula - Odnos z gojencem, odkritja o možganih in pomenu stika pri poučevanju. Tudi tekmovanja so ena od oblik zelo koristnega izobraževanja.

### **NAČRT DEL ZA USPEŠNO DELOVANJE ŠOLE**

#### Pedagoško delo

PROGRAM PEDAGOŠKEGA VODENJA:

- načrtovanje, organizacija in vodenje vzgojno-izobraževalnega dela,
- spremljanje, nadzor in svetovanje pri delu učiteljev in sodelavcev,
- sodelovanje z učenci,
- svetovanje pri razreševanju učnih in vzgojnih problemov,
- sodelovanje s starši,
- uresničevanje pravic in dolžnosti učencev in dijakov,
- vključevanje ustreznih služb zunaj šole v razreševanje šolske problematike,
- vodenje učiteljskega zbora,
- spremljanje izobraževanja pedagoških delavcev šole,
- izvedbeni načrti za posamezne dejavnosti.

#### Hospitacije

Ravnatelj bom hospitiral pri pouku po predhodnem dogovoru z učitelji. Za hospitacije se šteje tudi ravnateljeva prisotnost na šolskih nastopih, izvenšolskih nastopih, koncertih učencev in tekmovanjih.

Načrt hospitacij zajema :

- hospitacije na razrednih, internih in javnih nastopih,
- hospitiranje pri pouku.



### Ureditev učilnic in zbornice

Med počitnicami je šola pridobila nove prostore v pritličju, ki jih bo skupaj s Pihalnim orkestrom Kočevje uporabljala za izvajanje pouka. V 1. nadstropju smo z montažno steno razdelili večjo učilnico in tako pridobili dve manjši za izvedbo pouka violine in violončela. Zbrusili in prelakirali smo parket na stopnišču in v novi učilnici baleta, popravili parket v učilnicah ter očistili in premazali parket v vseh učilnicah. Za odlaganje garderobe smo namestili še nekaj obešalnikov pred učilnicami. Čevlje se učenci sezujejo v pritličju in v 1. nadstropju. Vstop v učilnice in na območje, kjer so tla obložena s parketom, je za učence dovoljen samo v copatih. Učilnice smo na novo označili s številkami. Z računalnikom smo opremili še eno učilnico za skupinski pouk, ena opremljena z računalnikom pa bo na voljo za naše učence.

### Nakup in izposoja inštrumentov

V šolskem letu 2010/2011 načrtujemo nakup trobente, treh violončel, treh električnih klavirjev, kvalitetnejše kitare za tekmovanja in kovčka za klaviature. V dogovoru med strokovnimi aktivni in ravnateljem pa lahko po potrebi kupimo še kakšen inštrument.

Za izposajo inštrumentov učenci plačujejo obrabnino. Vsak učenec, ki uporablja šolski inštrument, podpiše najemno pogodbo. Dokumentacija se hrani v tajništvu. Učenci si lahko izposodijo violino, kitaro, violončelo, klarinet, saksofon, prečno flavto, trobento in rog. Šolske harmonike se uporabljajo pri pouku.

## **SODELOVANJE Z OSNOVNIMI ŠOLAMI, DRUGIMI ŠOLAMI IN VRTCI**

Sodelovanje z osnovnimi šolami v občini poteka preko nastopa – predstavitve GLASBENE URICE z GŠ Kočevje. Predstavitve inštrumentov izvedemo tudi za otroke iz vrtca. Vsako leto tudi sodelujemo na literarnih večerih in proslavah ter drugih prireditvah kočevskih osnovnih šol in osnovne šole iz občine Kostel. Sodelovali bomo tudi z Gimnazijo Kočevje. V letošnjem šolskem letu načrtujemo sodelovanje z glasbenimi šolami iz Ribnice, Cerknice in Črnomlja.

## **SODELOVANJE S STARŠI, S SVETOM STARŠEV, SVETOM GLASBENE ŠOLE KOČEVJE IN OBČINO KOČEVJE**

Sodelovanje s starši poteka pri govorilnih urah (1-krat tedensko), roditeljskih sestankih, z nastopom oddelka in individualnih urah pouka. Starši velikokrat tudi sodelujejo pri zunanjih nastopih naših učencev. Svet staršev in svet Glasbene šole Kočevje ima redne in po potrebi tudi izredne seje. Redni seji sta predvideni za konec meseca septembra in konec meseca februarja.

## **SODELOVANJE Z DRUGIMI GLASBENIMI ŠOLAMI, KULTURNO - UMETNIŠKIMI ORGANIZACIJAMI IN POSAMEZNIKI**

Tako kot doslej bomo sodelovali:

- z Zvezo slovenskih glasbenih šol;
- z Združenjem ravnateljev Slovenije;
- z Združenjem osnovnošolskih ravnateljev Dolenjske;
- z Ministrstvom za kulturo RS;

- z Rotary klubom Kočevje;
- z Javnim skladom za ljubiteljske kulturne dejavnosti
- z oddelkom za kulturo in šport Občine Kočevje;
- z oddelkom za proračun in finance Občine Kočevje;
- z oddelkom za vzgojo in izobraževanje Občine Kočevje;
- s Knjižnico Kočevje;
- z drugimi posamezniki, predstavniki glasbeno – kulturnega prostora;
- z vsemi osnovnimi šolami v občini Kočevje in Kostel;
- z Glasbeno šolo iz Cerknice;
- z Glasbenimi šolami Dolenjske regije;
- z Zavodom za gozdove;
- Center za promocijo in razvoj turizma Občine Kočevje;
- s Kočevskimi literati;
- z Društvom samostojnih likovnih umetnikov iz Kočevja;
- za Radiom Univox;
- z društvi iz področja kulture;
- z društvom ŠENT;
- s posameznimi kulturnimi ustvarjalci;
- z društvom EPTA.

## HIŠNI RED

1. Učitelji in učenci naj redno in pravočasno prihajajo k pouku in drugim dejavnostim.
2. V šolske copate se učenci preobujejo v garderobi v pritličju, ko pa tam zmanjka prostora pa lahko tudi v I. nadstropju pred učilnico št. 6. V prostore, ki so obloženi s parketom je za učence vstop dovoljen samo v copatih. Jakne, plašče ali jopice učenci odložijo na obešalnike pred učilnico ali v učilnici v kateri imajo pouk. Učenci baleta se preoblečejo v garderobi za ples v I. nadstropju.
3. Med poukom lahko učenci zapustijo učilnico le z dovoljenjem učitelja. Zadrževanje po hodnikih in motenje pedagoškega dela v času pouka ni dovoljeno.
4. Za red in varnost v času pouka in dejavnosti odgovarjajo učitelji.
5. Dolžnost učencev je, da skrbijo za svoje zdravje in varnost, zato naj se pred poukom ne podijo, spotikajo in prerivajo. V šoli in na šolskih površinah je prepovedano kajenje, uživanje alkohola in drugih drog.
6. V šolo je strogo prepovedano prinašanje nevarnih predmetov in pirotehničnih sredstev.
7. Učenci naj ne nosijo v šolo dragocenosti in večjih vsot denarja. V primeru kraje šola ne prevzema odgovornosti. Namerno povzročeno škodo v šoli in na šolskih površinah poravnava povzročitelj oziroma njegovi starši. Najdene predmete oddajo učenci v tajništvo, kjer bodo dobili tudi najdene predmete, pozabljena oblačila in obutev.
8. Vsak učenec zapusti po končanem pouku svoj delovni prostor urejen in čist. Za celotno urejenost učilnice odgovarja učitelj, ki po končanem pouku zaklene učilnico.

9. Obveščanje učencev in staršev poteka preko oglasnih desk zunaj in v 1. nadstropju, preko učiteljev in na spletni strani šole [www.gs-kocevje.si](http://www.gs-kocevje.si). Nujni telefonski klici se lahko opravijo v tajništvu šole.
10. Med poukom naj bodo mobilni telefoni izključeni.
11. Hišni red se pritrdi na vidno mesto v Glasbeni šoli Kočevje.

Ravnatelj Glasbene šole Kočevje  
Jože Rajk, prof