

LETNI DELOVNI NAČRT

GLASBENE ŠOLE KOČEVJE

ZA ŠOLSKO LETO 2021/2022

Obravnavano na sestanku učiteljskega zbora, 16. 9. 2021

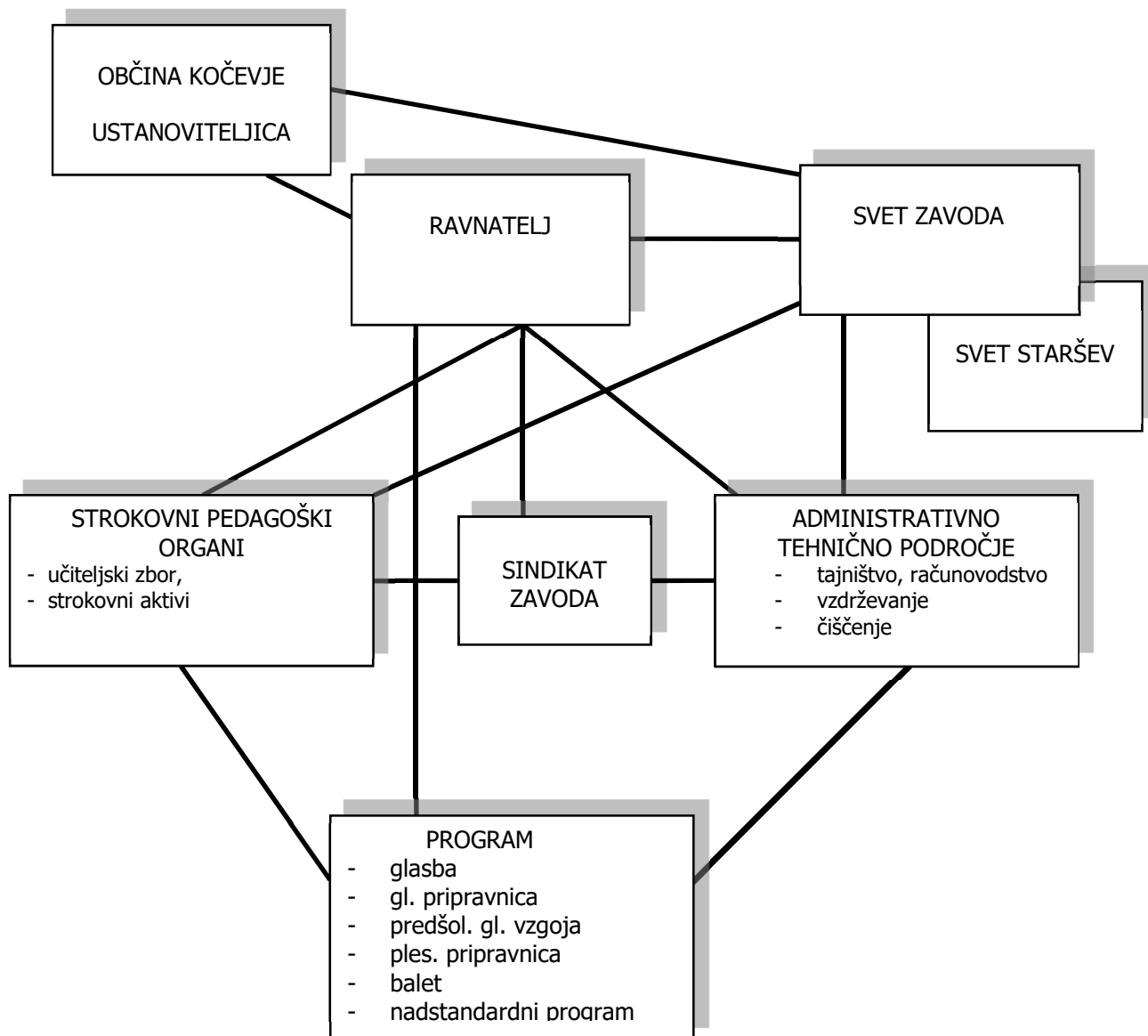
Obravnavano na seji Sveta staršev, 28. 9. 2021

Obravnavano in sprejeto na seji Sveta zavoda Glasbene šole Kočevje, 28. 9. 2021

KAZALO

ORGANIZACIJA GLASBENE ŠOLE KOČEVJE.....	3
PODATKI O ŠOLI	4
VIZIJA IN POSLANSTVO GLASBENE ŠOLE KOČEVJE	5
OBSEG IN RAZPOREDITEV POUKA IN DRUGEGA VZGOJNO - IZOBRAŽEVALNEGA DELA	6
UČITELJI	12
IZPITI V GLASBENI ŠOLI KOČEVJE	13
NASTOPI	15
NAČRT ZA UDELEŽBO UČENCEV IN UČITELJEV GŠ KOČEVJE NA TEKMOVANJIH.....	18
IZOBRAŽEVANJE DELAVCEV GLASBENE ŠOLE KOČEVJE	19
NAČRT DEL ZA USPEŠNO DELOVANJE ŠOLE.....	19
SODELOVANJE Z OSNOVNIMI ŠOLAMI, DRUGIMI ŠOLAMI IN VRTCI	20
SODELOVANJE S STARŠI, S SVETOM STARŠEV, SVETOM GLASBENE ŠOLE KOČEVJE IN OBČINO KOČEVJE	20
SODELOVANJE Z DRUGIMI GLASBENIMI ŠOLAMI, KULTURNO - UMETNIŠKIMI ORGANIZACIJAMI IN	
POSAMEZNIKI.....	20
HIŠNI RED	21

ORGANIZACIJA GLASBENE ŠOLE KOČEVJE



PODATKI O ŠOLI

Ime in sedež šole:

Glasbena šola Kočevje

Reška cesta 16

1330 Kočevje

tel.01/8951-779

faks.01/8931-028

e-mail: info@gs-kocevje.si

www.gs-kocevje.si

Dislociran oddelek: OŠ Stara Cerkev

Podatki o ustanovitelju: Ustanovitelj Glasbene šole Kočevje je Občina Kočevje.

Šolski okoliš: Občina Kočevje

Prikaz organov upravljanja:

SVET ŠOLE predstavniki kolektiva: Martin Lavrič, Lidija Mavrin, Igor Meglič, Josip Hotko, Erik Šuler predstavniki staršev: Matjaž Tošaj, Vesna Jerbič Perko, Ana Tomič predstavniki ustanovitelja: Mojca Hribar Osmak, Metka Dobovšek Jerbič, Samo Mohorič	SVET STARŠEV Melita Madžar, Katja Abram, Lucija Starc, Maja Javoršek, Boštjan Hribar, Petra B. Rogale, Lea Luzar Lunder, Polonca Bartol, Danijela Butkovič, Ana Tomič, Vesna Jerbič Perko, Jasmina Arko, Janja Arh Podkoritnik
	RAVNATELJ Jože Rajk
	STROKOVNI ORGANI Učiteljski zbor Strokovni aktivni

VIZIJA IN POSLANSTVO GLASBENE ŠOLE KOČEVJE

Naša vizija : Ljubezen do glasbe in želja posredovati glasbo mladim rodovom je naše glavno vodilo, ki izhaja iz preteklosti in je naš temelj, da v sedanjosti delamo kvalitetno in odgovorno, ter v prihodnosti dosežemo še večji napredek. Šola pomeni življenje, rast in razvoj. Nenehno se želimo javno dokazovati, prilagajati in se neprestano spopadati z novimi izzivi.

Naše poslanstvo: spodbujati in krepiti glasbeno izobraževanje mladih, ter dosegati konkurenčnost zavoda v smislu inovativnosti in kvalitete pouka, odprtosti ter sodelovanja v kulturnem prostoru na lokalnem nivoju, na nivoju države, ter v mednarodnem prostoru. Širiti želimo možnosti za profesionalni razvoj preko vključevanja v različne projekte, udeležb na regijskih državnih in mednarodnih tekmovanjih in natečajih.

Cilji in naloge izobraževalnega programa

- odkrivanje in razvijanje glasbene in plesne nadarjenosti
- sooblikovanje osebnosti in načrtno izboljševanje glasbene izobraženosti prebivalstva
- doseganje ustreznega znanja in pridobivanje izkušenj za začetek delovanja v ljubiteljskih instrumentalnih ansamblih, orkestrih, pevskih zborih in plesnih skupinah.
- pridobivanje znanja za nadaljnje glasbeno in plesno izobraževanje
- omogočanje umetniškega doživljanja in izražanja
- omogočanje osebne razvoja učencev v skladu z njihovimi sposobnostmi in zakonitostmi razvoja
- vzgajanje za obče kulturne in civilizacijske vrednote, ki izvirajo iz evropske tradicije
- vzgajanje za medsebojno strpnost, spoštovanje drugačnosti in sodelovanje z drugimi
- vzgajanje za multikulturno družbo, hkrati pa razvijanje in ohranjanje lastne kulturne in naravne dediščine
- pomoč pri razvijanju učenčevih človeških potencialov in kultiviranju njegove osebnosti.
- nadaljevanje in razvijanje tradicije šole

Kratkoročni cilji in naloge

- vzpostavljanje pogojev za nemoteno delo,
- zmanjšanje izpisa učencev,
- razvijanje nadstandardnih dejavnosti,
- vključevanje šole v širši prostor s koncerti, glasbenimi projekti,...
- vzpostavljanje tvornih in strpnih medosebnih odnosov, temelječih na medsebojnem približevanju učencev in učiteljev,
- ustvarjalno zastavljen učni process,
- napredek vsakega učenca,
- vključevanje učencev v komorne sestave in orkestre,
- uspeh na regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanjih,
- izobraževanje delavcev,
- spodbujanje mednarodnega povezovanja učencev ter strokovnih delavcev šole.

OBSEG IN RAZPOREDITEV POUKA IN DRUGEGA VZGOJNO - IZOBRAŽEVALNEGA DELA

V glasbenih šolah sta dve ocenjevalni obdobji. Pouk poteka individualno in skupinsko (predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica, nauk o glasbi, plesna pripravnica, balet, orkester). Pouk se izvaja vsak dan med 12.00 in 20.00 uro, če staršem in otrokom ustreza lahko tudi pred to uro. Redne pedagoške konference se večinoma skličejo v dopoldanskem času, v času strožjih ukrepov tudi na daljavo.

V letošnjem šolskem letu bodo redni delovni sestanki predvidoma v naslednjih terminih:

1. 9. – 14. 9. 2021	1. Roditeljski sestanek – vsi oddelki (preko spleta)
Četrtek, 16. 9. 2021	Pedagoška konferenca (LDN)
Četrtek, 25. 11. 2021	Pedagoška konferenca
Četrtek, 27. 1. 2022	1. Redovalna konferenca
Četrtek, 10. 3. 2022	Pedagoška konferenca
Četrtek, 14. 4. 2022	Pedagoška konferenca
Četrtek, 2. 6. 2022	Pedagoška konferenca, Sestanek s predsedniki izpitnih komisij
Ponedeljek, 21. 6. 2022	Zaključna ocenjevalna konferenca
Sreda, 29. 6. 2022	Zaključna pedagoška konferenca, sestanek z vodji aktivov

Poleg predvidenih sestankov se lahko po potrebi organizirajo še dodatni sestanki. Za vse sestanke bodo termini in dnevni red objavljeni nekaj dni prej na oglasni deski.

Skupni odmor je od 15.00 do 15.15, izjeme so možne le s soglasjem ravnatelja. Učitelji individualnega pouka organizirajo odmor med prvim in zadnjim učencem v skupnem trajanju vsaj pol ure dnevno, pouk lahko poteka brez odmora največ eno uro. Med odmori učitelji temeljito prezračijo učilnice.

Poleg predvidenih sestankov se lahko po potrebi organizirajo še dodatni sestanki. Za vse sestanke bodo termini in dnevni red objavljeni nekaj dni prej na oglasni deski.

Šolski koledar za glasbene šole za leto 2021/2022

1. september 2021	ZAČETEK POUKA
10. do 15. september 2021	LETNI IZPITI - JESENSKI ROK
25. oktober do 1. november	JESENSKE POČITNICE
31. oktober 2021	DAN REFORMACIJE
1. november 2021	DAN SPOMINA NA MRTVE
25. december 2021	BOŽIČ

Letni delovni načrt Glasbene šole Kočevje za šolsko leto 2021/2022

26. december 2021	DAN SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI
25. december 2021 do 2. januar 2022	NOVOLETNE POČITNICE
1. in 2. januar 2022	NOVO LETO
20. do 28. januar 2022	LETNI IZPITI - ZIMSKI ROK
31. januar 2022	ZAKLJUČEK 1. OCENJEVALNEGA OBDOBJA
7. februar	POUKA PROST DAN
8. februar 2022	PREŠERNOV DAN, SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK
12. in 13. februar 2021	INFORMATIVNI DAN ZA VPIS V SREDNJE ŠOLE
<u>21. do 25. februar 2022</u>	ZIMSKE POČITNICE ZA UČENCE Z OBMOČJA GORENJSKE, GORIŠKE, NOTRANJSKO-KRAŠKE, OBALNO-KRAŠKE, OSREDNJSLOVENSKE IN ZASAVSKE STATISTIČNE REGIJE TER OBČIN JUGOVZHODNE SLOVENIJE: RIBNICA, SODRAŽICA, LOŠKI POTOK, <u>KOČEVJE</u> , OSILNICA IN KOSTEL
28 februar do 4. marec 2022	ZIMSKE POČITNICE ZA UČENCE Z OBMOČJA JUGOVZHODNE SLOVENIJE (razen občin: Ribnica, Sodražica, Loški Potok, Kočevje, Osilnica in Kostel, KOROŠKE, PODRAVSKE, POMURSKE, SAVINJSKE IN POSAVSKE STATISTIČNE REGIJE
18. april 2022	VELIKONOČNI PONEDELJEK
5. do 23 april 2022	EVIDENČNO ZBIRANJE PRIJAV ZA VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE
27. april 2022	DAN UPORA PROTI OKUPATORJU
27. april do 2. maj 2022	PRVOMAJSKE POČITNICE
1. in 2. maj 2022	PRAZNIK DELA
3. do 13. maj 2022	OBJAVA RAZPISA ZA VPIS V ŠOLSKO LETO 2021/22
16. do 20. maj 2022	LETNI IZPITI - MAJSKI ROK ZA UČENCE ZAKLJUČNIH RAZREDOV OŠ IN SŠ
20. do 30. maj 2022	SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS
1. do 10. junij 2022	VPIS UČENCEV V 1. RAZRED
11. do 20. junij 2022	LETNI IZPITI - JUNIJSKI ROK
20. do 24. junij 2022	VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE

24. junij 2022	ZAKLJUČEK POUKA - RAZDELITEV SPRIČEVAL
20. do 30. junij 2022	POPRAVNI IZPITI
22. do 25. avgust 2022	SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS - NAKNADNI ROK
22. do 30. avgust 2022	POPRAVNI IZPITI
22. do 31. avgust 2022	LETNI IZPITI - JESENSKI ROK
26. do 31. avgust 2022	VPIS UČENCEV - NAKNADNI ROK

Pouk za petek 24. 12. 2021 bomo nadomestili v soboto 11. 12. 2021. Pouk godalnega bo od 9.00 do 10.45, ob 11.00 do 12.00 bo pouk simfoničnega orkestra in ob 12.15 do 13.45 pouk pihalnega orkestra. Učitelji prilagodijo pouk terminom orkestrov.

Letošnje šolsko leto Glasbena šola Kočevje praznuje 60 letnico delovanja. Slavnostni koncert je predviden za 22. april 2022 (rojstni dan GŠ Kočevje). Ob tem bo šola izdala publikacijo z naslovom GLASBENA ŠOLA KOČEVJE – 60 let. Za zbornik smo ustanovili odbor, ki bo sestavljen iz vodij strokovnih aktivov, knjižničarja Martina Lavriča in ravnatelja. Zbornik bosta napisala knjižničar Martin Lavrič in ravnatelj Jože Rajk, zaposleni pa bodo pripravili gradivo za svoje predmete (fotografije oddelkov, članke, slike učencev,...). Zbornik bo izšel do aprila 2022 in bo predvidoma predstavljen na koncertu ob obletnici šole.

Število učencev

Število učencev je določeno s sistemizacijo, ki nam jo odobri Ministrstvo za šolstvo in šport. Naša šola lahko od 1. septembra 2019 oblikuje 14,01 oddelka. Glede na število ur pouka plesa, glasbene pripravnice in predšolske glasbene vzgoje, lahko vpišemo individualno od 216 do 223 učencev (odvisno od števila skupin pri skupinskem pouku). V tem šolskem letu smo jih vpisali 218.

- Individualni pouk – Lekcija individualnega pouka traja praviloma 2 - krat tedensko po 30 minut, na višji stopnji pa 2 - krat 45 minut.

PREDMET	ŠTEVILO UČENCEV
KLAVIR	46
HARMONIKA	14
VIOLINA	28
VIOLA	1
VIOLONČELO	8
KONTRABAS	2
KITARA	22
KLJUNASTA FLAVTA	4
FLAVTA	18
OBOA	3

KLARINET	7
SAKSOFON	15
PETJE	13
TROBENTA	6
BARITON	1
POZAVNA	2
TUBA	2
TOLKALA	15
DIATONIČNA HARMONIKA	11
SKUPAJ	218

- SKUPINSKI POUK – se izvaja enkrat tedensko. Pouk Predšolske glasbene vzgoje traja 45 minut, glasbene pripravnice pa 60 oziroma 45 minut za manjše razrede.

PREDMET	ŠTEVILO UČENCEV
PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA	8
GLASBENA PRIPRAVNICA	9

- Nauk o glasbi in solfeggio – se izvajata enkrat tedensko. Nauk o glasbi in solfeggio sta obvezna dopolnilna predmeta in trajata praviloma 45, 60 ali 90 minut.

PREDMET	ŠTEVILO UČENCEV
NAUK O GLASBI 1. razred	42
NAUK O GLASBI 2. razred	31
NAUK O GLASBI 3. razred	29
NAUK O GLASBI 4. razred	28
NAUK O GLASBI 5. razred	25
NAUK O GLASBI 6. razred	19
SOLFEGGIO I.	7
SOLFEGGIO II.	9
SKUPAJ NAUK O GLASBI	190

- SKUPINSKI POUK – BALET – se izvaja dvakrat tedensko, lekcija traja 45 oziroma 60 minut.

PREDMET	ŠTEVILO UČENCEV
SODOBNI PLES 1. RAZRED	9
BALET	8
PLESNA PRIPRAVNICA I	8

Pouk baleta bomo izvedli kombinirano 5. in 6. razred skupaj. Za financiranje pouka z MIZŠ,

LJUBITELJSKI PROGRAM – se izvaja in financira po Pravilniku o ljubiteljskem programu. V šolskem letu 2020/2021 je na ljubiteljski program vpisanih 7 učencev.

PREDMET – LJUBITELJSKI PROGRAM	ŠTEVILO UČENCEV
DIATONIČNA HARMONIKA	3
KLAVIRSKA HARMONIKA	1
KLAVIR	1
TOLKALA	1

Organizacija pouka

Pouk se odvija na matični šoli in na dislociranem oddelku v OŠ Stara Cerkev.

- Pogoji za napredovanje in dokončanje izobraževanja učencev

Učenci v prvem obdobju programa glasba napredujejo v naslednji razred ne glede na dosežene ocene pri posameznem predmetu, v drugem obdobju nižje stopnje oziroma na nižji stopnji, če se ta ne deli na obdobja, in učenci na višji stopnji pa napredujejo v naslednji razred pri posameznem predmetu, če so ob koncu šolskega leta pozitivno ocenjeni.

Druge podrobnosti o napredovanju in dokončanju izobraževanja učencev v glasbenih šolah so določene v ustreznem izvršilnem predpisu, ki ga predpiše minister, pristojen za šolstvo.

Zelo nadarjeni učenci lahko hitreje napredujejo.

Učenec konča izobraževanje, ko uspešno konča nižjo oziroma višjo stopnjo glasbene šole. Po končanem programu glasba lahko učenci nadaljujejo izobraževanje na umetniški gimnaziji, smer glasba, in sicer v skladu s pogoji, ki jih določa program.

- Individualni pouk petja in instrumenta

Pouk se izvaja dvakrat tedensko po 0,67 PU oziroma 1 pedagoško uro na višji stopnji. Izjemoma lahko ravnatelj dopusti izvajanje enkrat tedensko, če obstajajo opravičeni razlogi (oddaljenost od šole, prošnja staršev, slabe prometne zveze, želja samih učencev (npr. tam kjer so učenci že polnoletni in drugo). O možnosti prisostvovanja staršev pri urah individualnega pouka svojih otrok odloči učitelj.

- Skupinski pouk

Predšolska glasbena vzgoja se izvaja 1 PU tedensko za učence v starosti 5 let. V skupini je lahko od 12 do 15 učencev, najmanj pa 8.

Glasbena pripravnica se izvaja 1,33 ure tedensko za učence v starosti 6 let. V skupini je 12 do 15 učencev, najmanj pa 8.

Pouk nauka o glasbi in solfeggia se izvaja 2 PU tedensko za skupino, ki šteje od 16 do 20 učencev, 1,33 PU tedensko za skupino, ki šteje od 12 do 16 učencev ter 1 PU tedensko za skupino od 5 do 11 učencev. V tem šolskem letu se 2 dneva pouka glasbene pripravnice, NOG in solfeggia izvajata v obliki organiziranega obiska koncerta, enkrat internega in enkrat javnega. Na ta način bomo razbremenili učence med izpiti (od 10. 6. 2022 dalje), učitelje NOG in solfeggia pa vključili v izpitne komisije. V tem šolskem letu bomo, zaradi izrednih razmer - pandemija

Pouk komorne igre se izvaja 1 krat tedensko po 1 PU, lahko pa tudi več. Za komorni sestav šteje skupinsko muziciranje od 2 do 9 glasbenikov. V tem šolskem letu lahko, v skladu z normativi, sestavimo 10 komornih skupin. Predvidoma bodo delovali naslednji komorni sestavi: komorni sestav diatoničnih harmonik, komorni sestav klarinetov, komorni sestav trobil, komorni sestav saksofonov, komorni sestav flavt, komorni sestav harmonik ter komorni sestav mlajših godalcev.

V Glasbeni šoli Kočevje bosta delovala Godalni in Pihalni orkester, priložnostno pa še Simfonični orkester, orkester kitar in harmonik.

Vaje šolskega Pihalnega orkestra bodo dvakrat tedensko (enkrat tedensko vaje s posameznimi inštrumenti) v Glasbeni šoli Kočevje. Potekale bodo v učilnici št. 5 v pritličju. Vaje bodo ob ponedeljkih 19.00 do 19.45 in ob četrtkih od 17.30 do 19.00 ure. Dirigent orkestra je Halid Tubeishat.

Šolski godalni orkester ima skupne vaje enkrat tedensko, prav tako v učilnici št. 5 v pritličju. Dirigentka bo v tem šolskem letu Danica Kavrakova Žganjar, pomagala ji bo učiteljica violine Neža Sečnik. Vaje bodo ob sredah od 15.30 do 17.00 ter vaje po skupinah ob sredah od 15.30 do 16.15.

Simfonični orkester bo za koncert v aprilu vodil Jože Rajk.

- Korepeticije

Korepeticije se izvajajo skozi vse leto, predvsem pa med pripravami na nastop in na nastopih, tekmovanjih in izpitih. Korepetitorja bosta v naši šoli letos Romina Ponti in Marko Petrušič.

- Dodatni pouk

Dodatna individualna ura pouka (30 minut tedensko) je namenjena zelo nadarjenim učencem za njihovo seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom oziroma dodatne priprave na državna in mednarodna tekmovanja.

Dodatni pouk se lahko odobri:

- zelo nadarjenim učencem petja oziroma inštrumenta od 2. razreda dalje, ki so dosegli najmanj 90% možnih točk na TEMSIG-u v solističnih disciplinah
- učencem, ki jim je dodatni pouk odobren s strani MŠŠ na podlagi predhodne vloge ravnatelja,
- učencem, ki jim dodatni pouk odobri Svet zavoda.

Dodatni pouk predlaga učiteljski zbor šole na predlog učitelja oz. izpitne komisije po predhodnem soglasju njegovih staršev, posvetovanju z ravnateljem in odobritvijo sveta šole. Upravičenost do dodatnega pouka mora učenec vsako leto potrjevati z udeležbo in uspehi na tekmovanjih kot solist ali član komornih skupin. V nasprotnem primeru izgubi pravico do statusa učenca z dodatnim poukom.

- Nadomeščanje pouka

Šola mora zagotoviti nadomeščanje pouka, kadar gre za odsotnost učitelja, ki je daljša od štirinajst dni.

Pred vsakim nadomeščanjem pouka mora učitelj dobiti dovoljenje ravnatelja za nadomeščanje. Realizacija pouka mora biti pri individualnem pouku najmanj 91%, pri skupinskem pa 95%.

UČITELJI

V Glasbeni šoli Kočevje bo v šolskem letu 2021/2022 poučevalo 24 učiteljev. Razen učitelja tolkal imajo vsi ustrezno (univerzitetno visokošolsko ali srednješolsko za poučevanje baleta in harmonike) strokovno izobrazbo. Šest učiteljev ima naziv svetnik, devet učiteljev ima strokovni naziv svetovalca, eden pa mentor. Ravnatelj imam strokovni naziv svetnik in bom poučeval na šoli nauk o glasbi, solfeggio in projektno simfonični orkester.

V rednem delovnem razmerju so naslednji učitelji:

IME IN PRIIMEK UČITELJA	ZAPOSILITEV	PREDMET
NATALIA BOGDANOVA	1	KLAVIR
ROMINA PONTI	1	KLAVIR, KOREPETICIJE
ERIK ŠULER	1	KLAVIR
MARKO PETRUŠIČ	0,45	KOREPETICIJE
NIVES ŠEBJAN	0,60	NAUK O GLASBI, GL. PRIPRAVNICA, OPZ
BOJAN ORAŽEM	1	HARMONIKA, NOG, KOI
JOSIP HOTKO	1	DIATONIČNA IN KLAVIRSKA HARMONIKA, KOI
ALEKSEJ RUBCOV	0,09	PLESNA PRIPRAVNICA
IGOR MEGLIČ	1	KITARA, KOI
BOŠTJAN ŠMALC	0,20	KITARA
NADA KRAJNČAN ŠUŠTERŠIČ	1	PREČNA FLAVTA, KOI
MANCA BRATKIČ	0,20	OBOA
ANA STOSCHITZKY*	0,20	OBOA
DOMEN HAFNER	1	SAKSOFON, KLJUNASTA FLAVTA, KOI
NADJA DRAKSLAR PETRAČ	0,4	KLARINET, KLJUNASTA FLAVTA, KOI
HALID TUBEISHAT	1	TROBILA, KLJUNASTA FLAVTA, PIHALNI ORKESTER, KOI
ŽIGA ŠERCER	0,75	TOLKALA, KOI
KATJA MOREL	0,8	VIOLINA, KOI
NEŽA SEČNIK	1	VIOLINA, VIOLA, GOD. ORKESTER
DANICA KAVRAKOVA ŽGANJAR	0,5	VIOLONČELO, GODALNI ORKESTER
MAKSIM BOGDANOV	0,12	KONTRABAS
NAJA ZAPUŠEK	0,5	PETJE
DEJAN HERAKOVIČ	0,4	PETJE
JOŽE RAJK	1	RAVNATELJ, NOG, SOLFEGGIO, KOI,

NOG – NAUK O GLASBI

KOI – KOMORNA IGRA

*Ana Stoschitzky nadomešča porodniško odsotno Manco Bratkič.

Poleg učiteljev so na naši šoli zaposleni še poslovna sekretarka Lidija Mavrin, hišnik in vzdrževalec učne tehnologije Viljem Maček, čistilki Mojca Gjerek in Anja Kenda Računovodska dela opravlja računovodski servis PROM d.o.o.

Delo strokovnih delavcev

Poleg rednega izvajanja pouka so učitelji dolžni opravljati še:

- učitelji oblikujejo za izvajanje pouka Nauka o glasbi, Predšolske vzgoje in Pripravnice sprotno, vsebinsko in metodično pripravo ter pripravljajo didaktične pripomočke,
- do 15. septembra letne učne priprave,
- do 1. oziroma najkasneje do 5. v mesecu mesečne priprave,
- za vsako uro pouka podrobne priprave za skupinski pouk,
- ocenjujejo učence najmanj 2x v vsakem ocenjevalnem obdobju in popravljajo naloge
- opravljajo drugo delo, potrebno za uresničitev izobraževalnega programa (npr. članstvo v izpitnih komisijah, vodenje strokovnih aktivov,...),
- sodelujejo s starši
- sodelujejo v organih šole,
- redno izvajajo govorilne ure, imajo vsaj en roditeljski sestanek v šolskem letu,
- so prisotni na pedagoških in ocenjevalnih konferencah
- se organizirano strokovno izobražujejo in izpopolnjujejo,
- opravljajo mentorstvo pripravnikom (po, potrebi),
- organizirajo nastope in koncerte
- so prisotni na vseh internih in javnih nastopih šole, ki so opredeljeni v LDN
- pripravijo in vodijo projekte, v katerih sodelujejo učenci (ekskurzije, tekmovanja, ...)
- urejajo zbirke not in inštrumentov,
- opravljajo druge naloge določene z LDN,
- pripravijo in vodijo projekte šole določene z LDN.
- zbirajo in obdelujejo podatke v zvezi z opravljenim vzgojno-izobraževalnim delom,
- se strokovno izobražujejo,
- vzdržujejo hišni red.

Strokovni aktivni

Na šoli delujejo strokovni aktivni.

Strokovni aktiv pianistov – vodja Erik Šuler

Strokovni aktiv pihal – vodja Nada Krajncan Šušteršič

Strokovni aktiv godal – vodja Neža Sečnik

Strokovni aktiv trobil in tolkal – vodja Halid Tubeishat

Strokovni aktiv kitare – vodja Igor Meglič

Strokovni aktiv harmonike – vodja Josip Hotko

Strokovni aktiv predš. Gl. vzg., gl. priprav., nauka o glasbi in plesa – vodja Bojan Oražem

Strokovni aktiv petja – vodja Dejan Heraković

Letni izpiti

Na nižji in višji stopnji glasbene šole se znanje učencev pri inštrumentu, petju in solfeggiu praviloma ocenjujejo pri izpitu.

- Učenci klavirja, harmonike, violine, violončela, kitare, flavte, klarineta, saksofona, trobente, baritona, tube, tolkal in kljunaste flavte opravljajo izpit ob koncu pouka od drugega razreda naprej.
- Za prehod na višjo stopnjo izobraževanja mora učenec na izpitu ob zaključku nižje stopnje pokazati dobro obvladovanje vseh tehničnih in muzikalnih sestavin igre ali petja in pridobiti pozitivno mnenje izpitne komisije in učiteljskega zbora (37. člen Zakona o glasbenih šolah)
- Tričlansko izpitno komisijo (predsednika in dva člana, od katerih je eden učitelj učenca, ki opravlja izpit, drugi član pa učitelj inštrumenta oz. enega iz sorodne skupine inštrumentov) določi oziroma potrdi ravnatelj šole.
- Učenec je lahko v celoti ali delno oproščen opravljanja letnega izpita, če je na tekmovanju (regijskem, državnem, mednarodnem) dosegel vidno uvrstitev ali imel javni nastop ob prisotnosti članov komisije.
- Letne izpite iz predmetov klavir, violina, violončelo in kontrabas, učenci lahko opravljajo v dveh delih. Prvi del (lestvice, tehnika in etide) v mesecih april oziroma maj, drugi del (skladbe, koncerti) pa v mesecu juniju.

Podrobnejša določila sprejme ravnatelj šole. Letne in popravne izpite opravlja učenec na šoli, v kateri je vpisan. Izpitni roki so določeni v Šolskem koledarju Ministrstva za znanost, šolstvo in šport (v nadaljevanju MIZŠ). Poleg rednih izpitnih rokov so v posebnih primerih (šola v naravi, matura, bolezen, itd.) možni tudi izredni roki, ki jih vsako leto določi ravnatelj šole.

Popravni izpiti

Popravne izpite opravljajo učenci iz nauka o glasbi in solfeggia.

- Popravni izpiti iz nauka o glasbi in solfeggia so junija in avgusta.
- Popravni izpit lahko opravlja učenec le enkrat v posameznem šolskem letu oziroma le enkrat v istem obdobju ali isti stopnji.
- Izpite opravlja učenec pred izpitno komisijo.
- Izpitna komisija ima predsednika in dva člana. Komisijo imenuje ravnatelj izmed učiteljev glasbene šole.
- Učenec se prijavi k popravnemu izpitu najkasneje 7 dni pred izpitnim rokom, odjavi pa 3 dni pred opravljanjem izpita. Razpored izpitov mora biti objavljen na oglasni deski šole najmanj dva dni pred rokom za opravljanje izpita.

Pri instrumentu in petju učenec ne opravlja popravnega izpita.

Izpiti učencev, ki niso vpisani v glasbeno šolo

V glasbeni šoli lahko opravljajo izpit iz inštrumenta, petja, plesa ter nauka o glasbi tudi učenci, ki niso vpisani v izobraževalni program. Pred izpitom mora učenec plačati tudi stroške izpita, ki jih je določil svet šole.

10. do 15. september 2021	LETNI IZPITI – JESENSKI ROK
20. do 28. januar 2022	LETNI IZPITI – ZIMSKI ROK
16. do 20. maj 2022	LETNI IZPITI – MAJSKI ROK ZA UČENCE ZAKLJUČNIH RAZREDOV OŠ IN SŠ
11. do 20. junij 2022	LETNI IZPITI
21. do 30. junij 2022	POPRAVNI IZPITI
22. do 30. avgust 2022	POPRAVNI IZPITI
22. do 31. avgust 2022	LETNI IZPITI – JESENSKI ROK

VPIS V GLASBENO ŠOLO KOČEVJE ZA ŠOSKO LETO 2022/2023

Vpis v program predšolske glasbene vzgoje in program glasbene pripravnice je brez sprejemnega preizkusa. Vpis v prvi razred glasbene šole se opravi na podlagi izpolnjevanja pogojev za vpis: učenec mora opraviti sprejemni preizkus in imeti ustrezen inštrument za vajo. Sprejemni preizkus opravljajo učenci pred vpisom v glasbeno šolo. Tričlanska komisija (predsednika in dva člana) za sprejemni preizkus in njene naloge določi ravnatelj šole. Učenec se vpisuje za vsako šolsko leto posebej.

VPISI ZA ŠOLSKO LETO 2020/2021	DATUM
OBJAVA RAZPISA ZA VPIS	2.- 14. maj 2022
SPREJEMNI PREIZKUS	12.,14., 17. maj 2022
VPIS V 1. RAZRED	1. do 10. junij 2022
VPIS V 2. IN OSTALE RAZREDE	20.- 24. junij 2022
SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS – naknadni rok	20. – 25. avgust 2022
VPIS UČENCEV – naknadni rok	26. – 31. avgust 2022

Izpisi

Med šolskim letom se učenec lahko izpiše s pisno obrazložitvijo staršev. Zavedati pa se moramo, da predčasni izpis (med šolskim letom) ne vpliva dobro na otrokov čut za odgovornost do dela in delovne navade. Starši so dolžni poravnati prispevek za materialne stroške šolanja za ves tekoči mesec v katerem se je učenec izpisal in druge morebitne obveznosti do šole.

NASTOPI

Učenec je dolžan nastopati na nastopih, ki jih organizira šola v skladu z izobraževalnim programom. Če učenec nastopa tudi na drugih nastopih izven šole, je dolžan o tem obvestiti glasbeno šolo. Na glasbena tekmovanja lahko šola prijavi učenca le v soglasju s starši. Nastop je sestavni del izobraževalnega programa in delovna obveznost učitelja zato je prisotnost učitelja na nastopih svojih učencev obvezna. Šolske produkcije so natančno opredeljene v planu internih produkcij.

Nastopi in drugi projekti v organizaciji Glasbene šole Kočevje

V šolskem letu 2021/2022 načrtujemo naslednje večje javne nastope:

DATUM	NASTOP	ORGANIZACIJA
10. december	KONCERT UČITELJEV	Dejan Herakovič, Josip Hotko
16. december	*BOŽIČNO-NOVOLETNI KONCERT, Šeškov dom	Bojan Oražem, Nives Šebjan, Žiga Šercer
20. januar	GOSTOVANJE GŠ KOPER	Jože Rajk
1.– 5. februar	REGIJSKO TEKMOVANJE TEMSIG	Jože Rajk, vsi učitelji
10. februar	NASTOP OB KULTURNEM PRAZNIKU, dvorana GŠ Kočevje	Neža Sečnik, Igor Meglič
1. marec	NASTOP V PUSTNIH MASKAH (ob 17.00)	Igor Meglič, Domen Hafner
1. marec	NASTOP V PUSTNIH MASKAH (ob 18.00)	Romina Ponti, Neža Sečnik
18. marec	PEVSKI VEČER	Naja Zapušek, Dejan Herakovič
25. marec	NASTOP OB MATERINSKEM DNEVU	Erik Šuler, Halid Tubeishat
25. – 26. marec petek - sobota	INTENZIVNE VIKEND VAJE ORKESTROV	Učitelji orkestrskih instrumentov, vodja Danica
april	KLARINETOVANJE V KOČEVJU (Koncert učencev klarineta)	Nadja Drakslar Petrač, Romina Ponti
22. april	**KONCERT OB DNEVU ŠOLE v Šeškovemu domu (60 letnica GŠ Kočevje)	Vsi učitelji
5. maj	***KONCERT KOMORNIH SKUPIN v KCK ali pred DSO Kočevje	Josip Hotko, Žiga Šercer
10. – 11. maj	Dneva ODPRTIH VRAT GŠ KOČEVJE	Vsi učitelji
9. – 10. maj	GLASBENE URICE –PREDSTAVITEV INŠTRUMENTOV ZA UČENCE OSNOVNIH ŠOL OBČINE KOČEVJE	Halid Tubeishat, Katja Morel, Danica Kavrakova Žganjar, Erik Šuler, Nadja Drakslar Petrač
19. maj****	***ZAKLJUČNI KONCERT GŠ KOČVJE tekmovalci, dvorana GŠ Kočevje, KCK ali druga dvorana v Kočevju	Nada Krajnčan Šušteršič, Katja Morel
26. maj****	ZAKLJUČNI KONCERT GŠ KOČVJE absolventi	Natalia Bogdanova, Erik Šuler
15. junij	ZAKLJUČNI NASTOP BALETA	Aleksej Rubcov, Nives Šebjan
junij	PODELITEV PRIZNANJ ZA ODLIČNI USPEH - Ploščad	Učitelji učencev, ki bodo prejeli priznanja

* Pouk se za ta dan, zaradi akustičnih vaj in priprav na koncert, prilagodi. Učitelji organizirajo pouk tako, da nobenemu učencu pouk ne odpade. Lahko kot komorno igro ali razredni nastop, kjer učenci igrajo učencem. Koncert bodo izvedle komorne skupine ter solistični instrumenti.

** Pouk ta dan odpade. Dan je namenjen pripravi in izvedbi koncerta ob dnevu šole. Učenci se udeležijo koncerta v Šeškovem domu. Ob 60 letnici GŠ Kočevje je predvidena izvedba glasbene igre Abrakar. Glasbeno igro Abrakar bomo izvedli tudi kot audio igro ter jo posneli na zgoščenko. Če slavnostnega koncerta ne bo, zaradi ukrepov NIJZ, se koncert prestavi na december 2022.

*** Pouk se za ta dan, zaradi akustičnih vaj in priprav na koncert, prilagodi. Učitelji organizirajo pouk tako, da nobenemu učencu pouk ne odpade. Lahko kot komorno igro ali razredni nastop, kjer učenci igrajo učencem.

**** Če bo nastopajočih manj, se koncerta združita in izvedeta 19. maja.

Interni nastopi Glasbene šole Kočevje v dvorani glasbene šole

Namen internih, javnih in razrednih nastopov je, da se vsak učenec glasbene šole v šolskem letu vsaj dvakrat predstavi poslušalcem, saj je osnovni namen glasbenega šolstva poleg glasbenega izobraževanja tudi javno nastopanje.

DATUM	NASTOP	ORGANIZACIJA
7. oktober	interni nastop	Domen Hafner, Nadja Drakslar Petrač,
12. november	interni nastop	Ana Stoschitzky, Natalia Bogdanova
15. november	interni nastop (Stara Cerkev)	Erik Šuler, Igor Meglič
27. januar	Interni nastop	Halid Tubeishat , Nada Krajnčan Šušteršič
14. marec	nastop 1. razredov	Nadja Drakslar Petrač, Žiga Šercer
15. marec	nastop 1. razredov	Katja Morel, Aleksej Rubcov
5. april	interni nastop	Josip Hotko, Danica Kavrakova Žganjar
11. april	interni nastop (Stara Cerkev)	Igor Meglič, Halid Tubeishat

Vsak učitelj določi z letnim delovnim načrtom in realizira z učenci dva razredna nastopa. Točke učitelji vpisujejo v portal e-glasbene šole.

Če nastopa, zaradi objektivnih razlogov (ukrepi NIJZ zaradi epidemije,...) ne bomo mogli izvesti, se le ta izvede na youtube kanalu GŠ Kočevje. Učitelji pred tem pridobijo soglasja staršev. Na youtube kanalu nastope uredita učitelja, ki sta zadolžena za organizacijo koncerta. Če se lahko nastop izvede za manjše število poslušalcev, organizatorja izvedeta 2 nastopa z največ 10

nastopajočimi, v trajanju največ 45 minut. Med nastopoma naj bo vsaj 15 minut odmora, da se dvorana v tem času temeljito prezrači. Organizatorji morajo, po trenutnih priporočilih NIJZ, pridobiti tudi podatke o obiskovalcih.

Zunanji nastopi

Učenci in učitelji Glasbene šole Kočevje že vrsto let sodelujemo v kulturnem življenju kraja in občine. Tudi letošnje šolsko leto bomo popestrili otvoritve razstav, srečanja, obeležili praznovanja in izvedli nastope za različna kulturna društva, ustanove in podjetja. Za vsak nastop izven šole mora, zaradi ustrežnejše priprave na nastop, učenec pridobiti soglasje učitelja in šole. Kot do zdaj, se bom povezal z referentko za kulturo na Občini Kočevje in vodjo izpostave Javnega sklada za ljubiteljske kulturne dejavnosti ter vsemi, ki bodo predstavili svoj program in želje. Za vsak nastop učencev, ki ni predviden v Letnem delovnem načrtu, mora učitelj pridobiti ustno soglasje staršev in v elektronski dnevnik pod opombe narediti uradni zaznamek.

NAČRT ZA UDELEŽBO UČENCEV IN UČITELJEV GŠ KOČEVJE NA TEKMOVANJIH

Tekmovanje je razpisano za naslednje tekmovalne discipline: **KLAVIR, FLAVTA, KLJUNASTA FLAVTA, OBOA, SAKSOFON, KLARINET, FAGOT, PETJE, DIATONIČNA HARMONIKA, KOMORNE SKUPINE S TROBILI, KOMORNE SKUPINE JAZZ**. Tekmovanje bo potekalo na dveh ravneh: - predtekmovanja na glasbenih šolah v raznih krajih Slovenije od 1.–7. 2. 2022, - državno tekmovanje na glasbenih šolah Štajerske in Pomurja od 3.–18. 3. 2022. Zaključni koncert bo 23. 3. 2022 v Kazinski dvorani SNG Maribor. Nastopajoče na zaključnem koncertu bo izbrala Komisija TEMSIG. Udeležbo učencev na TEMSIG in drugih tekmovanjih, naj učitelji sporočijo do 16. 9. 2021 oziroma potrdijo najkasneje do 25. 11. 2021 na pedagoški konferenci. Predtekmovanja organizira Zveza slovenskih glasbenih šol. Organizacijski odbor posameznega predtekmovanja določi lokacije tekmovanja.

SEDEŽI PREDTEKMOVANJ I. KATEGORIJE:

PREDTEKMOVANJE CELJSKEGA IN KOROŠKEGA OBMOČJA, vodja Branimir Klevže Disciplina: klarinet, saksofon Glasbena šola Slovenske Konjice, Tattenbachova ulica 1a, 3210 Slovenske Konjice, tel.: 03/759-3903, e-pošta: gs.slovenske-konjice@guest.arnes.si

PREDTEKMOVANJE DOLENJSKE, vodja Tatjana Mihelčič Gregorčič, Disciplina: petje, diatonična harmonika Glasbena šola Trebnje, Kidričeva ulica 11, 8210 Trebnje tel.: 07/304 41 62, e-pošta: tatjana.mihelcic@guest.arnes.si

PREDTEKMOVANJE GORENJSKE, vodja Petra Mohorčič Disciplina: oboa, fagot Glasbena šola Kranj, Poštna ulica 3, 4000 Kranj tel.: 04 236 47 50, faks: 04 236 47 57, e-pošta: ravnatelj@g-s.kr.edus.si

PREDTEKMOVANJE LJUBLJANE, vodja Mojca Tratar Disciplina: komorne skupine s trobili, komorne skupine jazz Glasbena šola Ljubljana Moste–Polje, Ob Ljubljani 36, 1000 Ljubljana, tel.: 01 542 18 20, e-pošta: gs.moste-polje@guest.arnes.si

PREDTEKMOVANJE OKOLICE LJUBLJANE IN ZASAVJA, vodja Dominika Naveršnik Disciplina: flavta, kljunasta flavta Glasbena šola Vrhnika, Trg Karla Grabeljška 3, 1360 Vrhnika, tel.: 01 750 62 40, e-pošta: gsv@gsv.si

PREDTEKMOVANJE PRIMORSKE, vodja Iztok Babnik Disciplina: klavir Glasbena šola Koper, Gallusova 2, 6000 Koper, tel.: 05 666 36 00, e-pošta: info@glasbena-kp.net

IZOBRAŽEVANJE DELAVCEV GLASBENE ŠOLE KOČEVJE

Učitelji se bodo udeležili izobraževanj po programih Ministrstva za šolstvo in šport, Zavoda za šolstvo RS, Zveze slovenskih glasbenih šol - ZSGŠ, SINDIR-a, SVIZ-a, v organizaciji GŠ Kočevje, v organizaciji drugih glasbenih šol in ostalih organizatorjev. Udeležili se bodo strokovne ekskurzije, študijskih skupin in konferenc strokovnih društev. Nadaljevali bomo tudi z organizacijo seminarjev v prostorih šole in tako omogočili večjemu številu zaposlenih in naših učencev udeležbo na kvalitetnih seminarjih.

Tajnica se bo udeležila posveta za tajnice v vzgoji in izobraževanju. Ravnatelj se bo udeležil strokovnih posvetov in srečanj v organizaciji Šole za ravnatelje, Združenja ravnateljev, Zavoda za šolstvo in SINDIR ter skupščin, sej Izvršnega odbora in strokovne ekskurzije Zveze Slovenskih glasbenih šol.

Tudi sodelovanje na tekmovanjih so ena od oblik zelo koristnega izobraževanja.

NAČRT DEL ZA USPEŠNO DELOVANJE ŠOLE

Pedagoško delo

PROGRAM PEDAGOŠKEGA VODENJA:

- načrtovanje, organizacija in vodenje vzgojno-izobraževalnega dela,
- spremljanje, nadzor in svetovanje pri delu učiteljev in sodelavcev,
- sodelovanje z učenci,
- svetovanje pri razreševanju učnih in vzgojnih problemov,
- sodelovanje s starši,
- uresničevanje pravic in dolžnosti učencev in dijakov,
- vključevanje ustreznih služb zunaj šole v razreševanje šolske problematike,
- vodenje učiteljskega zbora,
- spremljanje izobraževanja pedagoških delavcev šole,
- izvedbeni načrti za posamezne dejavnosti.

Hospitacije

Ravnatelj bom hospitiral pri pouku po predhodnem dogovoru z učitelji. Za hospitacije se šteje tudi ravnateljeva prisotnost na šolskih nastopih, izven šolskih nastopih, koncertih učencev in tekmovanjih.

Načrt hospitacij zajema :

- hospitacije na razrednih, internih in javnih nastopih,

- hospitiranje pri pouku.

Ureditev učilnic in zbornice ter nakup računalnikov

Hišnik je opravil vzdrževalna dela, prepleskal stopnišče, prebarval lesene mize in klopi. Čistilke so opravile generalno čiščenje, razkužile šolo in globinsko očistile ter premazale parket. Za učitelje bomo kupili prenosne računalnike in spletne kamere za pouk na daljavo. Dvorano bomo, po potrebi, opremili z zaslonom ali platnom za projiciranje ter projektorjem.

Nakup in izposoja inštrumentov

V šolskem letu 2020/2021 načrtujemo nakup viole, violin, ustnikov za oboo, violončela ter drugih inštrumentov, v dogovoru s strokovnimi aktivisti.

Za izposajo inštrumentov učenci plačujejo obrabnino. Vsak učenec, ki uporablja šolski inštrument, podpiše, v skladu s Pravilnikom o izposoji inštrumentov, najemno pogodbo. Dokumentacija se hrani v tajništvu. Učenci si lahko izposodijo violino, violončelo, klarinet, saksofon, prečno flavto, trobento in rog. Šolske harmonike se uporabljajo pri pouku.

SODELOVANJE Z OSNOVNIMI ŠOLAMI, DRUGIMI ŠOLAMI IN VRTCI

Sodelovanje z osnovnimi šolami v občini poteka preko nastopa – predstavitve GLASBENE URICE z GŠ Kočevje. Vsako leto tudi sodelujemo na literarnih večerih in proslavah ter drugih prireditvah kočevskih osnovnih šol in osnovne šole iz občine Kostel. Sodelovali bomo tudi z vrtci v Kočevju ter Gimnazijo Kočevje.

SODELOVANJE S STARŠI, S SVETOM STARŠEV, SVETOM GLASBENE ŠOLE KOČEVJE IN OBČINO KOČEVJE

Sodelovanje s starši poteka pri govorilnih urah (1-krat tedensko), roditeljskih sestankih, z nastopom oddelka in pri individualnih urah pouka. Starši velikokrat tudi sodelujejo pri zunanjih nastopih naših učencev. Svet staršev in svet Glasbene šole Kočevje ima redne in po potrebi tudi izredne seje. Redne seje so predvideni za konec meseca septembra, v decembru in konec meseca februarja.

SODELOVANJE Z DRUGIMI GLASBENIMI ŠOLAMI, KULTURNO - UMETNIŠKIMI ORGANIZACIJAMI IN POSAMEZNIKI

Sodelovali bomo z vsemi, ki jih zanima glasbena kultura in bi želeli sodelovati z glasbeno šolo, predvidoma pa z/s:

- Pihalnim orkestrom Kočevje

- Zvezo slovenskih glasbenih šol;
- Združenjem ravnateljev Slovenije;
- Ministrstvom za kulturo RS;
- Javnim skladom za ljubiteljske kulturne dejavnosti
- oddelkom za kulturo in šport Občine Kočevje;
- oddelkom za proračun in finance Občine Kočevje;
- oddelkom za vzgojo in izobraževanje Občine Kočevje;
- Knjižnico Kočevje;
- Domom starejših občanov Kočevje;
- drugimi posamezniki, predstavniki glasbeno – kulturnega prostora;
- vsemi osnovnimi šolami v občini Kočevje in Kostel;
- Glasbeno šolo iz Cerknice;
- Glasbeno šolo Idrija;
- Glasbeno matico iz Trsta;
- Glasbeno šolo iz Kopra;
- Glasbeno šolo Litija
- Glasbenimi šolami Dolenjske regije;
- Centrom za promocijo in razvoj turizma Občine Kočevje;
- Kočevskimi literati;
- Društvom samostojnih likovnih umetnikov iz Kočevja;
- Društvom upokojencev Kočevje;
- Radiom Univox;
- društvi iz področja kulture;
- posameznimi kulturnimi ustvarjalci;
- društvom EPTA
- in drugimi, ki si želijo sodelovanja z Glasbeno šolo Kočevje

HIŠNI RED

1. Učitelji in učenci naj redno in pravočasno prihajajo k pouku in drugim dejavnostim.
2. V šolske copate se učenci preobujejo v garderobi v pritličju, ko tam zmanjka prostora pa tudi v I. nadstropju pred učilnico št. 6. V prostore, ki so obloženi s parketom, je za učence vstop dovoljen samo v copatih. Jakne, plašče ali jopice učenci odložijo na obešalnike pred učilnico ali v učilnici v kateri imajo pouk. Učenci baleta se preoblečejo v garderobi za ples v I. nadstropju.
3. Med poukom lahko učenci zapustijo učilnico le z dovoljenjem učitelja. Zadrževanje po hodnikih in motenje pedagoškega dela v času pouka ni dovoljeno.
4. Za red in varnost v času pouka in dejavnosti odgovarjajo učitelji.
5. Dolžnost učencev je, da skrbijo za svoje zdravje in varnost, zato naj se pred poukom ne podijo, spotikajo in prerivajo. V šoli in na šolskih površinah je prepovedano kajenje, uživanje alkohola in drugih drog.
6. V šolo je strogo prepovedano prinašanje nevarnih predmetov in pirotehničnih sredstev.
7. Učenci naj ne nosijo v šolo dragocenosti in večjih vsot denarja. V primeru kraje šola ne prevzema odgovornosti. Namerno povzročeno škodo v šoli in na šolskih površinah

- poravnava povzročitelj oziroma njegovi starši. Najdene predmete oddajo učenci v tajništvo. Tam jih, poleg pozabljenih oblačil in obutve, tudi prevzamejo.
8. Vsak učenec zapusti po končanem pouku svoj delovni prostor urejen in čist. Za celotno urejenost učilnice odgovarja učitelj, ki po končanem pouku zaklene učilnico.
 9. Obveščanje učencev in staršev poteka preko oglasnih desk pred vhodom in v 1. nadstropju, preko učiteljev in na spletni strani šole www.gs-kocevje.si. Nujni telefonski klici se lahko opravijo v tajništvu šole.
 10. Med poukom naj bodo mobilni telefoni izključeni.
 11. Hišni red se pritrudi na vidno mesto v Glasbeni šoli Kočevje.

PROTOKOL GIBANJA PO ŠOLI V ČASU IZREDNIH RAZMER

Vstop v šolo je dovoljen izključno učencem in zaposlenim. Vsi zaposleni in odrasli učenci morajo izpolnjevati PCT pogoje.

Drugi lahko v šolo vstopajo izključno po predhodni najavi in ob uporabi zaščitne maske, ki so si jo dolžni priskrbeti sami. Prav tako morajo obiskovalci izpolnjevati PCT pogoje, razen spremljevalcev otrok starosti do 9 let. Obiskovalci se ne zadržujejo po hodnikih šole.

Ob vstopu v šolo se vstopajoči odrasli razkužijo z razkužilom, ki je na voljo na steni ob vhodu in si nadenejo masko.

Na hodnikih šole skrbimo za primerno medosebno razdaljo (1,5m). Zaščitno masko nosijo vsi, ki so starejši od 11 let. Priporočljivo je, da masko uporabljajo tudi učenci starosti med 6 in 11 let.

Pogoje PCT morajo izpolnjevati tudi obiskovalci kulturne prireditve v organizaciji Glasbene šole Kočevje. Obiskovalci pridejo na prireditev najprej 5 minut pred začetkom prireditve in se ne zadržujejo na hodnikih. Organizatorji prireditve poskrbijo za dovolj veliko medsebojno razdaljo in omogočijo vstop v dvorano 5 minut pred pričetkom. Ob poteku šolanja po **modelu C** se vse prireditve izvedejo preko spleta.

Učenci individualnega pouka pridejo v šolo najprej 5 minut pred začetkom pouka.

Na pouk počakajo pred učilnico. Vrata v učilnico odpira in zapira samo učitelj.

Učenci skupinskega pouka počakajo pred vhodom v šolo in vstopijo v šolo največ 2 minuti pred začetkom pouka. Pred šolo naj pridejo največ 5 minut in najmanj 2 minuti pred začetkom pouka, učenci plesne pripravnice in baleta pa največ 15 in najmanj 10 minut pred začetkom pouka.

Ob poteku **šolanja po C modelu**, učenci skupinskega pouka počakajo na učitelja pred vhodom v šolo.

Učenci se razkužujejo potem, ko odložijo garderobo, in sicer se razkužujejo ob vstopu v njihovo matično učilnico – pred pričetkom pouka.

Učenci starejši od 11 let v razredu, če je možno, nosijo zaščitno masko. Čevlje odložijo pred učilnico.

Učitelji temeljito prezračijo učilnico pred vsakim začetkom pouka z učenci ter razkužijo učilnico.

Učenci se po šoli ne zadržujejo. V sanitarije vstopajo posamično. Če je stranišče zasedeno, počakajo pred vrati. Šolo zapustijo takoj po koncu pouka. Starše počakajo pred šolo.

Ravnatelj Glasbene šole Kočevje
Jože Rajk, prof.